REGOLAMENTO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI AD ENTI, ASSOCIAZIONI E COMITATI OPERANTI NEL VOLONTARIATO, NEL CAMPO CULTURALE, TURISTICO, RICREATIVO E DEL TEMPO LIBERO PRESENTI SUL TERRITORIO COMUNALE.

Finalità

Art. 1

L'Amministrazione Comunale di Barletta, al fine di incentivare l'azione di promozione e diffusione della cultura, della attività turistica, del tempo libero, di iniziative di volontariato, attività ricreative e di spettacolo, concede contributi finanziari, a favore di Enti, Associazioni, Gruppi Folkloristici, Cooperative, Organizzazioni Scolastiche aziendali, Sodalizi e Comitanti regolarmente costituiti secondo le norme stabilite dal presente regolamento.

Art. 2

Gli interventi contributivi di cui al precedente articolo 1) sono rivolti principalmente allo scopo di promuovere e favorire iniziative nei settori considerati dal presente regolamento, ponendo particolare attenzione alla possibilità di crescita comunitaria che detto impegno comporta specialmente tra i giovani ed i lavoratori. I contributi, assegni secondo le norme ed i criteri fissati nel presente regolamento, saranno erogati comunque solo per quelle iniziative che, previo assenso dell'Amministrazione Comunale, saranno realizzate con il patrocinio o il diretto coinvolgimento della stessa.

Art. 3

Al fine di conseguire gli scopi previsti dal presente regolamento, l'Amministrazione Comunale di Barletta assegna contributi in favore dei soggetti indicati all'articolo 1) per:

- a) attività culturali, di studio e di ricerca, con particolare attenzione verso quelle finalizzate alla conoscenza e alla divulgazione della storia e della cultura del territorio a tutti i livelli perseguite, anche con congressi, convegni, pubblicazioni, mostre e manifestazioni varie di interesse socio-culturale;
- b) attività teatrali, di cineforum, di spettacolo, di danza e musica;
- c) attività turistiche o ricreative, svolte istituzionalmente o occasionalmente o come servizio sociale per la formazione dei giovani e per un migliore impiego del tempo libero;
- d) attività nel campo del volontariato; iniziative permanenti finalizzate al recupero culturale e formativo dei soggetti portatori di handicaps, svolte da associazioni o enti specializzati nel settore ed operanti sul territorio (es. AIAS); attività religiose finalizzate alla conservazione dei riti e della cultura tradizionale della nostra città (es. Festa Patronale).

Modalità degli interventi

Art. 4

Gli interventi contributivi, da concretizzarsi in relazione alle attività di cui all'art. 3 lett.a), debbono privilegiare le iniziative rivolte a:

- 1) studi e rilevamenti dei beni culturali e monumentali del comune, purché di pubblica fruizione;
- 2) illustrazione, divulgazione e conoscenza del patrimonio naturale, artistico, culturale e folkloristico del Comune di Barletta;
- 3) illustrazione di studi su personaggi, fatti, avvenimenti, noti o inediti, riferiti ad epoche della storia locale;
- 4) studi, iniziative e ricerche per lo sviluppo delle attività archeologiche, anche sottomarine, anche nel quadro del potenziamento delle istituzioni museografiche comunali;
- 5) attività ed iniziative rivolte all'aggiornamento culturale dei giovani sui problemi e tematiche di attualità nel campo sociale, etico, sanitario, civico, economico, psicologico, pedagogico, ecc. (analfabetismo, droga, pace, violenza, istituti e precetti costituzionali, ecc.ecc.);
- 6) stampa atti, studi e pubblicazioni varie riguardanti attività, temi e problemi indicati nei numeri precedenti.

Art. 5

Gli interventi contributivi da concretizzarsi in relazione alle attività di cui all'art. 3 lett.b), debbono privilegiare le iniziative rivolte a:

- 1) formazione di massa, con preferenza nel settore studentesco, nel campo dello spettacolo (musica, lirica, danza, prosa, cinema) anche con il supporto dei mass media;
- 2) incentivazione dell'associazionismo giovanile a scopo artistico, con iniziative musicali e teatrali, cinematografiche e audiovisive;
- 3) promozione di dibattiti, convegni, tavole rotonde, ecc. su

problematiche rivolte alla conoscenza della produzione artistica ed alla sua esposizione e diffusione;

- 4) incentivazione per la realizzazione di corsi nel settore della musica, del teatro, del cinema, dei mass media in generale;
- 5) conservazione e sostegno delle tradizioni delle attività locali di musica e teatro.

Art. 6

Gli interventi contributivi da concretizzarsi in relazione alle attività di cui all'art. 3 lett.c) debbono privilegiare, le iniziative rivolte a:

manifestazioni turistiche, folkloristiche e ricreative aventi finalità educative, di rilievo, di largo interesse, attinenti la storia, la cultura e le attività del territorio.

Art. 7

Gli interventi contributivi da concretizzarsi in relazione alle attività di cui all'art. 3 lett.d), debbono privilegiare iniziative rivolte a:

- 1) sostenere specifici progetti finalizzati alla organizzazione di concrete forme di solidarietà ed alla difesa degli interessi di persone o gruppi in condizione di svantaggio;
- 2) incentivare e diffondere la pratica del volontariato attraverso lo svolgimento di corsi, campi, meeting, mostre, incontri, dibattiti e manifestazioni varie;
- 3) promuovere il miglioramento qualitativo della società.

Programmi ed erogazioni

Art. 8

L'erogazione delle sovvenzioni, per tutti i settori d'intervento, avviene mediante programmazione annuale con le modalità di cui agli articoli successivi.

La spesa relativa alle somme da erogarsi nei singoli esercizi finanziari viene stanziata annualmente dal Consiglio Comunale nel corrispondente bilancio di previsione.

Art. 9

L'Amministrazione ha comunque facoltà di intervenire direttamente, in via straordinaria, in manifestazioni di cui all'art. 3 non programmate annualmente, la cui richiesta perverrà a questa Amministrazione almeno 30 gg. prima della effettuazione della manifestazione stessa e previa verifica delle finalità e presentazione di relativo preventivo spese, corredato da relazione illustrativa sulle finalità e sull'organizzazione della manifestazione, con le seguenti modalità:

- a) concessione di patrocinio senza intervento finanziario, ma con il solo contributo sulle spese di promozione della manifestazione, che costituisce il riconoscimento da parte dell'Ente del particolare valore ed interesse sociale e culturale delle iniziative organizzate da altri soggetti pubblici e privati;
- b) concessione di patrocinio con contributo finanziario a favore dei soggetti richiedenti per l'organizzazione e la realizzazione di iniziative di particolare interesse per la comunità, a parziale copertura delle spese preventivate e

comunque nel rispetto delle somme previste, per queste iniziative, nella programmazione annuale;

- c) con concessione di patrocinio mettendo a disposizione spazi aperti, strutture e locali di proprietà comunali.

Art. 10

Le domande, relative alla concessione dei contributi di cui all'art. 3 lett.a), b), c) e d) del presente regolamento, redatte in carta semplice e a firma del legale rappresentante, devono essere presentate entro e non oltre il 30 agosto di ogni anno al Sindaco della Città di Barletta.

Art. 11

A corredo della domanda, di cui al precedente articolo, vanno allegati i seguenti documenti:

- 1) atto costitutivo e statuto o regolamento dell'Ente, Associazioni, Gruppo, Cooperativa, Organo scolastico o aziendale, Sodalizio o Comitato se non già acquisto precedentemente da questa Amministrazione in originale o fotocopia autenticata;
- 2) idoneo documento dal quale risulti il nominativo del legale rappresentante avente i poteri di firmare la domanda e riscuotere i contributi in nome e nell'interesse dell'organismo richiedente;
- 3) relazione morale, a consuntivo, delle attività svolte nell'anno precedente;
- 4) bilancio consuntivo delle spese sostenute nell'anno precedente in originale o in fotocopia autenticata;
- 5) programma dettagliato-descrittivo delle attività previste

per il quale si richiede il contributo, con l'indicazione di intervento di eventuali sponsors;

- 6) bilancio preventivo delle spese da sostenere per la organizzazione e lo svolgimento delle attività previste;
- 7) eventuali atti, attestazioni o quanto altro è possibile presentare nell'interesse del richiedente per meglio evidenziare la validità dei programmi e la serietà ed importanza dell'organismo.

Art. 12

L'esame preliminare delle istanze e della relativa documentazione è affidato, per l'istruttoria, al settore operativo competente e mirerà alla verifica della regolarità e della rispondenza delle richieste pervenute rispetto a quanto previsto dal presente regolamento, con riferimento ai seguenti parametri:

- a) Validità del programma proposto;
- b) Rispondenza tra iniziativa proposta e interesse sociale;
- c) Capacità del richiedente nel gestire l'iniziativa;
- d) Analisi di precedenti simili attività;
- e) Consistenza soci o iscritti dei soggetti di cui al punto 1);
- f) Dimensione territoriale delle iniziative.

L'Amministrazione Comunale non potrà erogare contributi superiori al 50% delle spese previste per ogni singola manifestazione.

Detto contributo si ridurrà alla misura massima del 25% delle spese nel caso di manifestazione rispondente ai fini di cui all'art. 3, ma avente anche carattere di lucro.

L'Amministrazione Comunale potrà erogare l'intero contributo

solo in casi straordinari ed eccezionali, da dimostrare con adeguata motivazione e/o documentazione, o su richiesta di enti nei quali il Comune ha una partecipazione o quota associativa. Dell'avvio del relativo provvedimento sarà data comunicazione all'associazione interessata con indicazione:

- dell'Amministratore competente;
- dell'oggetto del procedimento promosso;
- dell'ufficio e della persona responsabile del procedimento;
- dell'ufficio in cui si può prendere visione degli atti.

Dell'esito della istruttoria sarà data notifica all'associazione interessata precisando l'autorità competente per l'inoltro di eventuali osservazioni in caso di rigetto motivato dall'istanza.

Art. 13

Entro 30 giorni, successivi alla scadenza del termine di cui all'art. 10, l'Assessore al ramo, sulla base della effettuata istruttoria delle istanze, sottopone all'esame della competente Commissione Consiliare Permanente Consultiva, la proposta di utilizzo dei fondi formulata in aderenza ai criteri stabiliti negli articoli 4, 5 e 7 del presente regolamento, fatta eccezione per i contributi previsti dall'art. 9, che potranno essere erogati direttamente.

L'A.C. deve consultare le Circostrizioni ed eventualmente coinvolgerle nella gestione della iniziative decentrate.

Art. 14

Le sovvenzioni, acquisito il parere della 5^a C.C.P., vengono

concesse con deliberazioni della Giunta Comunale con idonea motivazione, riportata nella narrativa dell'atto deliberativo, la Giunta può discostarsi dal parere espresso dalla 5^a Commissione C.P.C.

Art. 15

Tutti gli organismi beneficiari della sovvenzione sono tenuti a trasmettere, 30 giorni dalla effettuazione della manifestazione, il rendiconto delle spese sostenute, corredato da giustificativi di spesa in copia.

Norme transitorie e finali

Art. 16

In sede di prima applicazione del presente regolamento ed in particolare per le istanze di ammissione ai benefici contributivi, relativi alle manifestazioni del 1991, si applica - anche in via ordinaria - l'art. 9.

In deroga all'art. 8, per la spesa da erogarsi nell'esercizio 1991 saranno utilizzati i capitoli di bilancio.

Art. 17

Il presente regolamento entra in vigore il 1° giorno successivo alla data esecutiva del provvedimento di approvazione dello stesso.