



PNRR M1C3

ALLEGATO A - INTERVENTO 2.3 – PARCHI E GIARDINI STORICI

INTERVENTO DI RECUPERO

ALLEGATO A – FORMAT DI PROPOSTA DESCRITTIVA DELL'INTERVENTO

Restauro e valorizzazione del giardino storico di Villa Bonelli



PROPONENTE: COMUNE DI BARLETTA

CUP¹:H96C22000080006

¹ Riportare il n° del CUP, corrispondente a quello indicato nell'Applicativo informatico

A. DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

A1. Descrizione del bene oggetto di intervento (Rif. Avviso, Art.10 criterio 1. Qualità del bene e urgenza dell'intervento)

A1.a - Descrivere l'interesse e rilevanza del parco o giardino sotto il profilo **storico, artistico, botanico, paesaggistico, sociale** (max.2000 caratteri)

Le notizie storiche indicano che il sito conosciuto oggi come Villa Bonelli, costituito da un ampio giardino ed un edificio, sia stato acquistato dal Marchese Raffaele Bonelli alla metà del Settecento. L'intero complesso rappresenta una testimonianza unica di villa suburbana ottocentesca, sopravvissuta in un territorio che fino al 1960 si presentava come paesaggio agrario, punteggiato da residenze di villeggiatura. Esso si sviluppa su una superficie di circa 22.500 mq e si trova su un terreno argilloso. Il giardino è un tipico esempio di stile eclettico, connubio tra quello all'inglese e all'italiana, e conserva ancora il disegno originario della prima metà del XIX secolo. L'agronomo e botanico Achille Bruni (1857) riferisce della presenza di alberi da frutta (tra cui il nespolo del Giappone) e della vegetazione originaria restano alcuni esemplari di pini (*Pinus pinea*, *Pinus halepensis*), un carrubo e numerosi lentischi impostati ad albero. Sul lato Sud-Ovest insiste una collinetta artificiale ricca di vegetazione e parallelo a questa area, un viale detto "degli aranci", che divideva un tempo il terreno coltivato ad agrumi dal resto del giardino. L'area è interamente recintata da un muro ottocentesco e nel giardino sono presenti una serra in ferro battuto, una Kaffehaus (piccola costruzione circolare il cui interno presenta un pavimento in maiolica decorata e un'antica rosa dei venti in legno dipinto) ed un campo da croquet. Oggi è situata in un paesaggio fortemente urbanizzato e rappresenta, dal punto di vista sociale, il polmone verde della zona nord della città, un luogo scampato alla speculazione edilizia degli anni '70 quando fu posta al centro del dibattito pubblico sulla tutela dell'ambiente e la salvaguardia del patrimonio architettonico, ad opera di centinaia di cittadini che occuparono internamente il sito, consentendo l'acquisizione a patrimonio pubblico dell'intero complesso nel 1979.

Formulare un giudizio sintetico di valore del parco/giardino in termini di Alto (A), Medio (M), Basso (B) per i diversi profili indicati

Profilo storico	A
Profilo artistico	A
Profilo botanico	A
Profilo paesaggistico	M
Profilo sociale	A

A1.b - Descrivere le motivazioni e l'urgenza dell'intervento in relazione allo stato di conservazione, alle condizioni di sicurezza e all'importanza del giardino, con particolare riferimento alla componente vegetale (max.2000 caratteri)

Il giardino ha uno stato di conservazione mediocre, dovuto sia ad addizioni inappropriate di impianti, arredi e componente vegetale, sia a interventi manutentivi parziali, insufficienti a frenare il progressivo degrado del bene. Le siepi di bosso e le bordure di *Ruscus hypoglossum* presentano numerose fallanze, che è necessario risarcire per ripristinare la continuità di queste architetture vegetali. Nelle aiuole si riscontrano ampie porzioni vuote, a causa di alberi e arbusti deperiti nel tempo. Sono presenti numerosi esemplari di specie incoerenti con l'identità del sito, in particolare *Cupressus arizonica*, *Yucca* sp., *Schinus molle*. Inoltre, alcune parti del giardino sono infestate da ailanto. È quindi necessario rimuovere gli elementi dissonanti o infestanti, e ripristinare l'originario popolamento. Dalle fonti disponibili è possibile ipotizzare che questi spazi originariamente ospitassero una ricca collezione di piante legnose, tra cui agrumi e altre da frutto. L'impianto di irrigazione è ormai inservibile, mentre le acque della falda freatica, occasionalmente utilizzate per irrigazioni di soccorso, si vanno progressivamente salinizzando. Questo provoca il progressivo deperimento delle piante, con la morte di vari esemplari durante le estati più siccitose. Elementi di particolare pregio, un tempo parte integrante del patrimonio vegetale-paesaggistico, come la serra e le fontane, versano in stato di grave degrado e abbandono. La Kaffehaus è stata oggetto di interventi che ne hanno modificato l'involucro, mentre le parti interne di maggior pregio artistico si vanno degradando. I lampioni e le sedute, installati circa 15 anni fa, sono del tutto incoerenti con gli stili propri del luogo. I diffusi malfunzionamenti dell'impianto di illuminazione e l'assenza di un sistema di videosorveglianza rendono inadeguate le condizioni di sicurezza, sia per quanto concerne la tutela del bene che per i fruitori.

Indicare il livello del fabbisogno/urgenza dell'intervento con Alto (A), Medio (M), Basso (B) in relazione a

Stato di conservazione	A
Condizioni di sicurezza	A
Importanza del giardino	M

A.2) Descrizione degli obiettivi e dei risultati attesi (Rif. Avviso, Art.10 criterio 2.a. Formulazione efficace degli obiettivi progettuali e dei risultati attesi)

La proposta "Recupero e valorizzazione del giardino storico di villa Bonelli" persegue l'obiettivo generale di migliorare le condizioni ambientali, riducendo il livello di inquinamento dell'aria e del rumore, migliorando significativamente il microclima e consentendo una fruizione del luogo anche per finalità culturali, turistiche e sociali.

Gli obiettivi del progetto attengono al:

- recupero della componente vegetale e del disegno del giardino;
- restauro della componente architettonica, scultorea e ottimizzazione dell'impiantistica con una particolare attenzione all'utilizzo di tecnologie e soluzioni per il risparmio energetico e l'efficientamento energetico;
- valorizzazione del giardino come bene culturale attraverso investimenti che ne consentano la fruizione in tutte le stagioni dell'anno per utenze differenziate per età e favorendo l'inclusione sociale, realizzando eventi e attività che assicurino coinvolgimento e partecipazione anche attraverso l'ausilio di strumenti tecnologici e digitali.

A2.a - Descrivere gli obiettivi del progetto con riferimento alle finalità dell'Investimento 2.3 indicate all'articolo 1.3 dell'Avviso (max. 3000 caratteri):

L'intervento provvede a:

1. Rigenerare e riqualificare il bene, migliorando lo stato di conservazione delle componenti vegetali e artistico/architettoniche, che ne definiscono il valore culturale. Per la manutenzione ordinaria, l'Ente si avvale della società in house, che dovrà garantire la risoluzione di eventuali guasti entro 24h dalla segnalazione.
2. Rafforzare l'identità del luogo, rimuovendo elementi estranei e sostituendoli con elementi coerenti con il linguaggio originario e identitario. La manutenzione straordinaria sarà garantita dall'Ente attraverso giardinieri e/o ditte specializzate in giardini di pregio.
3. Migliorare gli standard di accoglienza e fruizione inclusiva, a servizio della qualità della vita e del benessere psicofisico dei cittadini. La gestione del giardino e l'organizzazione degli eventi verranno affidati con procedura ad evidenza pubblica. Il gestore garantirà personale per: accoglienza (che conosca almeno una lingua straniera); supporto ai visitatori e informazioni su percorsi, servizi ed eventi; controllo del rispetto delle norme comportamentali; punto ristoro. I percorsi saranno accessibili a soggetti disabili; per non vedenti/ipovedenti predisposizione di materiale informativo in braille; video con sottotitoli per soggetti affetti da sordità, scaricabili da app o disponibili tramite QR code.
4. Elevare il livello di sicurezza, declinata sia come migliore conservazione del bene nel tempo che come riduzione dei rischi per i fruitori.
5. Sviluppare un nuovo polo di attrattività culturale e turistica, contribuendo all'economia locale e all'occupazione: articolata programmazione di visite guidate, festival, eventi, spettacoli dal vivo, laboratori, attività sportive, recupero di sport non più praticati (es. croquet), esposizioni, iniziative integrate a reti e sistemi culturali. Il polo sarà attrattivo per i turisti (oltre al consueto target anche quello dei cammini, enogastronomico, ambientale etc.) le istituzioni culturali/scientifiche, studiosi/ricercatori, sportivi, operatori culturali, cittadini.
6. Tutelare l'ambiente, sia direttamente, con la produzione di servizi ecosistemici (mitigazione dell'inquinamento atmosferico, regolazione del microclima, fissazione del carbonio, incremento della biodiversità), sia indirettamente, realizzando un luogo d'elezione per le attività di educazione ambientale.
7. Valorizzare il giardino come laboratorio per lo studio e la conservazione di risorse genetiche vegetali, sia con riferimento alle cultivar locali che alle specie selvatiche di interesse conservazionistico. Collaborando con enti di ricerca come l'ENEA (cfr. progetto Interreg-“EFFECTS” sul tema dell'efficientamento energetico) e con il CNR per attività di studio, reperimento, caratterizzazione e conservazione del germoplasma autoctono riferito da Achille Bruni, si svilupperanno attività didattiche di sicuro impatto sulle giovani generazioni. Verranno realizzati corsi per “Giardiniere specializzato” e “Ambasciatore del verde” con attenzione ai giardini storici, diffondendo le conoscenze botanico/ambientali acquisite, diffondendone i risultati con pubblicazioni.

A2.b- Descrivere strumenti, soluzioni, dispositivi e prodotti che rimarranno nella disponibilità del proponente al termine del processo (max 2000 caratteri)

Si elencano i principali prodotti/dispositivi che rimarranno nella disponibilità dell'Ente:

Ob.1:

siepi, bordure, alberi e arbusti di pregio, recuperati e ripristinati;



impianto di irrigazione ad elevata efficienza; il pozzo ripristinato e una cisterna di raccolta delle acque piovane;

restauro parti architettoniche di pregio e sculture (portale principale e n. 2 accessi secondari, recinto merlato di 35 m, esedra, n. 2 busti, n. 3 fontane con sculture, locale annesso alla serra, Kaffehaus, vera del pozzo e carrucola);

strutture a supporto delle piante, ripristinate e restituite alla funzione originaria (la serra e n. 2 “ombrelli” in ferro);

parte impiantistica delle n. 3 fontane e della serra;

Ob.2:

n. 50 nuovi esemplari di specie coerenti;

arredo (corpi illuminanti, sedute, giochi etc.) privo di elementi dissonanti, realizzato con materiali e forme coerenti;

Ob.3:

il viale principale, i vialetti e gli spazi di sosta fruibili anche da persone con disabilità (ridotta capacità motoria, non vedenti);

1 chiosco in ferro battuto (punto ristoro),

l'impianto di illuminazione rinnovato per la piena fruizione in orario serale;

i servizi igienici riqualificati e potenziati;

l'impianto wifi;

Ob.4:

il muro di cinta, per circa 320 m, messo in sicurezza e restaurato; i cancelli di accesso funzionanti;

il sistema di allarme per i locali e di videosorveglianza nei punti più sensibili;

il sistema antincendio;

Ob.5:

impianti, arredi etc. per la fruizione turistica e culturale (prese di corrente elettrica, un chiosco mobile, sedute mobili, rastrelliera per bici, segnaletica e pannelli etc.);

1 biblioteca specializzata;

1 punto vendita prodotti e piante;
attrezzature audio/video per eventi;
palco e sedie;
segnaletica e pannelli informativi, statue totem “parlanti”, percorsi tattili, braille;

Ob.6:

circa 12.000 m² di vegetazione, arricchita e revitalizzata, per una maggiore erogazione di servizi ecosistemici;
30 cassette nido per chiropteri e avifauna;
materiali divulgativi, cartellinatura delle piante più significative;

Ob.7:

un orto-laboratorio del germoplasma delle specie orticole.

A2.c - Indicare i risultati attesi:

Con riferimento ai **flussi di visita** si precisa che sino ad oggi la villa non disponeva di sistema di monitoraggio degli accessi. Considerando i flussituristiche della città di Barletta nell'anno 2019(91 mila), l'accresciuto appeal della regione Puglia nel sistema turistico interno ed internazionale nonché la programmata offerta artistico/culturale, musicale, sportiva ed enogastronomica della città di Barletta, si stima un numero di presenze annuo pari a 100mila accessi annui alla Villa.

Circa la **partecipazione della cittadinanza ad attività culturali**, la città esprime un importante numero di associazioni che operano attivamente nel campo culturale, sociale, sportivo. L'Albo delle Libere forme associative del Comune ne conta, al riguardo, 69, alcune di fama internazionale. Nel processo di coinvolgimento sui temi del PNRR avviato due mesi fa, sono state più di 60 le richieste di iscrizione alla sola *Missione1*.

Si prevede, pertanto, una piena partecipazione alle iniziative del giardino, costruendo tavole rotonde su temi specifici (ambiente, architettura, storia, socialità e gestione), workshop con gli studenti delle scuole ed il coinvolgimento dei turisti, delle istituzioni culturali/scientifiche, studiosi/ricercatori, sportivi, operatori culturali, cittadini.

Per i **parametri ambientali** si prevede:

- 50% del prelievo da falda acquifera, grazie alla cisterna per la raccolta dell'acqua piovana;
- stabilizzazione dei consumi energetici (l'incremento dei punti di consumo sarà compensato dall'uso di tecnologie ad alta efficienza);
- maggiore capacità di organizzazione del carbonio, grazie alla revitalizzazione del suolo e all'incremento dell'indice di area fogliare (LAI);
- maggiore capacità di filtrazione del particolato atmosferico, grazie alla densificazione della vegetazione;
- incremento della biodiversità(+100%)specie di piante e vertebrati.

A3) – Descrizione sintetica delle diverse azioni previste riconducibili alle componenti indicate all'art. 4 dell'Avviso(max 5000 caratteri)

a. Ripristino di: fertilità del suolo con ammendanti(vermicompost), correttivi, concimi speciali e inoculi di microrganismi, per circa 12.000 m²; tappeti erbosi, con trasemina di miscugli di sementi di specie resistenti allo stress idrico, a basso impegno manutentivo; "ombrelli" in ferro e loro popolamento con rose 'rampicanti' rifiorienti; delle pavimentazioni drenanti e dei cordoli di viali, rondò e aree sosta, sostituzione degli arredi presenti con elementi realizzati con materiali e forme coerenti. Ripristino e incremento della collezione di alberi e arbusti (agrumi e altri alberi da frutto appartenenti al germoplasma autoctono); restituzione alla funzione originaria della serra con raccolta di piante tropicali; recupero di siepi, bordure, alberi e arbusti di pregio; eliminazione di specie botaniche incoerenti; eradicazione di piante aliene infestanti (*Ailanthus altissima*); inserimento di piante acquatiche ornamentali (ninfee, iris etc.) nelle fontane; installazione di almeno 30 cassette nido per chirotteri e avifauna; realizzazione di un orto-laboratorio del germoplasma delle specie orticole della Puglia.

b. Recupero del locale annesso alla serra, dei locali in prossimità dell'ingresso principale da destinare all'accoglienza dei visitatori e a servizi (tra cui un bagno per disabili), della Kaffehaus con riproposizione di stili e materiali coerenti; restauro delle componenti di pregio artistico (rosa dei venti, pavimento in maioliche), delle parti in pietra e in ferro del portale principale e dei n. 2 accessi secondari, della vera del pozzo e della carrucola, di n. 2 busti e delle colonne; ripristino del campo da croquet perimetrato in pietra; pulizia del recinto merlato e restauro dell'esedra; recupero di n. 3 fontane e restauro delle relative sculture.

c. Ripristino del pozzo freatico, sostituzione della pompa di sollevamento; realizzazione di cisterna interrata per la raccolta delle acque piovane, compresa pompa; installazione di prese di corrente elettrica per attività all'aperto; realizzazione di impianti: -di illuminazione ad alta efficienza energetica, con corpi illuminanti non dissonanti e idonei a limitare l'inquinamento luminoso, -elettrici, termici e idrico-sanitari dei locali adibiti a servizi e ad accoglienza dei visitatori, con tecnologie ad alta efficienza e risparmio, -di irrigazione ad elevata efficienza d'uso dell'acqua, con linee di irrigazione compartimentate in funzione delle esigenze delle singole aree del giardino, -wifi, -della serra (impianto di irrigazione, climatizzazione, illuminazione).

d. Messa in sicurezza muro di cinta e cancelli d'ingresso; realizzazione di: impianti antincendio, allarme e videosorveglianza; percorsi tattili e digitali, tramite realtà aumentata; piattaforme digitali per prenotazione, sbrigliettamento e pagamento dei servizi. Incremento orari di visita; eliminazione delle barriere per persone con disabilità motoria; inserimento di rastrelliere per biciclette, con punto di ricarica (bici elettriche).

e. Progetto di ricerca e pubblicazione scientifica sulla storia del sito; realizzazione di una residenza artistica nazionale/internazionale e di app/podcast tematici. (si veda B.e)

Si intende garantire la **qualità** del progetto di restauro e la sua tenuta nel tempo, mediante servizi volti a coinvolgere un'ampia platea di fruitori attraverso la **digitalizzazione** e le nuove tecnologie, le quali incideranno in modo determinante sulla possibilità di rispondere alle **rinnovate** esigenze di fruizione culturale, migliorando la conservazione, l'accesso e la gestione del giardino. In tema di **sostenibilità ambientale** si punta a ridurre le esigenze di gestione del bene e a incrementarne la durabilità. Il patrimonio botanico sarà arricchito di nuove specie e riqualificato grazie alla rimozione di specie invasive. La realizzazione di un sistema di recupero delle acque piovane contribuirà alla riduzione del consumo idrico. In tutte le lavorazioni si applicheranno i più elevati standard di sostenibilità ambientale, come disciplinati dai pertinenti C.A.M. Per il **miglioramento delle condizioni di: accessibilità** si prevede la realizzazione di percorsi

che favoriscano l'inclusione sociale con servizi per le persone con disabilità (percorsi tattili, audioguide, totem parlanti); **sicurezza** con sistemi di videosorveglianza; **fruizione** con la predisposizione di videoguide in LIS con sottotitoli in italiano ed inglese; laboratori esperienziali; segnaletica e pannelli provvisti di QR Code; orari di visita estesi nel weekend. **Coinvolgimento e benefici del territorio e della comunità di riferimento** fin dalla fase di progettazione attraverso la partecipazione di associazioni territoriali e nazionali (Italia Nostra, University of Notre Dame School of Architecture Rome Global Gateway, Touring club, Via Francigena Europea, Le Strade del Vino etc.). Le azioni saranno dirette ai cittadini e al più ampio pubblico di turisti, intercettati dai grandi attrattori regionali (Castel del Monte, Foresta Umbra, siti Unesco) e attraverso azioni di promozione. I benefici per il territorio concernono: il recupero di un **bene ambientale** con impatto positivo sui cittadini, clima e microclima; la valorizzazione del **bene culturale** che incrementa l'offerta del patrimonio artistico della città.

QUADRO DI SINTESI – GRADO DI RELAZIONE TRA “COMPONENTI” DELL’INTERVENTO E CRITERI - Alto (A), Medio (M), Basso (B)

Criteri di valutazione (Avviso art. 10)	Componenti (Avviso, art. 4 - Interventi finanziabili)				
	a	b	c	d	e
Qualità, innovatività, digitalizzazione	M	M	A	M	A
Sostenibilità ambientale dell'intervento di restauro, manutenzione, valorizzazione	A	M	A	M	M
Miglioramento delle condizioni di accessibilità, sicurezza e fruizione	A	A	A	A	A
Coinvolgimento e benefici del territorio e della comunità di riferimento	A	A	A	A	A

A4) – Piano di Gestione (Rif. Avviso, Art. 10, criterio 4. Previsioni di gestione – max 5000 caratteri)

Obiettivi previsti:

Recupero di un bene storico di pregio (breve-medio termine). Il giardino costituisce un tipico esempio di giardino eclettico. Attraverso il suo recupero si restituirà al patrimonio collettivo un bene di grande pregio botanico.

Sociale e ricreativo (medio termine). Il giardino quale luogo di incontro intergenerazionale consentirà di soddisfare un'importante esigenza ricreativa e sociale, rendendo il quartiere e la città più vivibili e a dimensione degli utenti.

Culturale e didattico (medio termine). Il giardino diverrà polo di promozione di attività didattiche e culturali votate alla conoscenza ed al rispetto dell'ambiente e della biodiversità e di eventi di spettacolo e di intrattenimento di alta qualità.

Ecologico ed ambientale (lungo termine). Si scoraggeranno i cittadini a raggiungere il centro cittadino per motivi di svago verso luoghi già saturi (ad es. il castello), favorendo il decongestionamento del traffico, migliorando la qualità dell'aria e diminuendo l'esposizione a fattori di rischio ambientale.

La gestione avverrà secondo le seguenti modalità:

1. La gestione del giardino sarà affidata ad un soggetto individuato con procedura ad evidenza pubblica per una durata quinquennale rinnovabile (5+5), L'importo di tale canone sarà costante nel tempo. Il soggetto gestore dovrà anche curare la progettazione, il coordinamento e la gestione della



sezione spettacolo-intrattenimento (vds. per il dettaglio paragrafo B.e), l'attività di comunicazione e promozione, coordinata con il Comune, nonché l'organizzazione e la realizzazione di ulteriori servizi accessori. Si occuperà altresì della comunicazione ai visitatori e delle associazioni per l'organizzazione e la realizzazione di attività, programmi culturali e di intrattenimento.

2. L'attività di conservazione del giardino sarà garantita invece dal Comune, innanzitutto tramite il servizio di manutenzione del verde pubblico e degli impianti, anche di illuminazione, ed il servizio di guardiana, affidato ad una società esterna, estendendo gli orari di fruizione per consentire di ampliare le attività. Per la manutenzione straordinaria il Comune ricorrerà a giardinieri e/o ditte specializzate in cura e tutela dei giardini storici. Il mantenimento dell'equilibrio raggiunto richiede anche la collaborazione degli utenti. Ciò sarà favorito dall'Ente sensibilizzando la collettività e predisponendo un apposito sistema informativo, tramite pannelli dislocati in loco strategicamente, ma anche attraverso contatti diretti (ad es. incontri con scuole, famiglie, associazioni).

Si prevede che le perdite iniziali verranno recuperate attraverso un incremento dei valori attivi a partire dal quinto anno di gestione (vds. Prospetto di seguito riportato).

L'Ente individuerà e definirà le funzioni di monitoraggio e valutazione degli interventi. Nominerà un referente per il giardino di Villa Bonelli (sul modello dell'amministratore delegato) da scegliersi tra i rappresentanti delle istituzioni o tra alti funzionari dell'amministrazione pubblica. A tale figura si affiancherà un "Comitato Direttivo", composto dal Sindaco, dal referente delegato e da un rappresentante per ognuna delle istituzioni e dei servizi che interverranno nella gestione e manutenzione del giardino. Il Comitato Direttivo avrà anche funzioni di controllo sul soggetto gestore.

Gli obiettivi attesi saranno cristallizzati in un documento programmatico, predisposto dal Comitato Direttivo.

Sarà il referente a rapportarsi con il soggetto gestore e monitorare il raggiungimento degli obiettivi; tale attività si tradurrà in apposita reportistica semestrale diretta al Comitato Direttivo, che, informato per tempo di ogni eventuale scostamento dagli obiettivi, suggerirà le azioni correttive.

Quali attività economiche, l'Ente proponente affiderà altresì al gestore la gestione del chiosco quale punto ristoro, nonché di un bookshop per vendita libri e gadget a tema sul giardino e sulla Villa Bonelli. L'attività di piccola ristorazione supporterà non poco le entrate derivanti dagli eventi a pagamento (teatro, spettacoli, concerti, laboratori per grandi e piccoli), come anche la possibilità di affittare gli spazi a soggetti terzi ed associazioni. Rimanendo le attività di manutenzione del giardino a carico del Comune, si vuole promuovere una gestione mista, collaborativa e coordinata degli spazi, in modo da garantire un ritorno positivo a lungo termine per tutti gli operatori coinvolti: in senso economico per il gestore, nel senso di recupero e valorizzazione del patrimonio culturale esistente per l'Ente pubblico, facendo esplodere tutte le potenzialità insite nel luogo.



	Anno 1	Anno 2	Anno 3	Anno 4	Anno 5	Anno 6	Anno 7	Anno 8	Anno 9	Anno 10
COSTI										
<i>Cachet spettacoli</i>	90.000	90.000	90.000	90.000	90.000	110.000	110.000	110.000	110.000	110.000
<i>Costo animazione</i>	80.000	80.000	80.000	80.000	80.000	95.000	95.000	95.000	95.000	95.000
<i>Comunicazione</i>	5.000,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00
<i>Costo utenze energia elettrica</i>	17.000,00	17.000,00	17.000,00	18.000,00	18.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00
<i>Costo utenze acqua</i>	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00
<i>Spese di pulizia</i>	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00
<i>Personale (fisso/occasionale)</i>	90.000,00	90.000,00	90.000,00	90.000,00	90.000,00	90.000,00	90.000,00	90.000,00	90.000,00	90.000,00
<i>Spese generali varie</i>	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00	4.000,00	4.000,00	4.000,00	4.000,00	4.000,00
<i>Canoni per utilizzo software</i>	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00
<i>TARI</i>	37.000,00	37.000,00	37.000,00	37.000,00	37.000,00	37.000,00	37.000,00	37.000,00	37.000,00	37.000,00
<i>Commissioni e spese bancarie</i>	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00
<i>Consulenze amministrative e fiscali</i>	7.000,00	7.000,00	7.000,00	7.000,00	7.000,00	7.000,00	7.000,00	7.000,00	7.000,00	7.000,00
<i>Canone per gestione</i>	15.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00
TOTALE COSTI	361.000,00	359.000,00	359.000,00	360.000,00	360.000,00	398.000,00	398.000,00	398.000,00	398.000,00	398.000,00
RICAVI										
<i>Ricavi da prestazioni</i>	175.000,00	175.000,00	175.000,00	175.000,00	175.500,00	214.000,00	214.000,00	215.000,00	216.500,00	216.500,00
<i>Ricavi da punto ristoro</i>	70.000,00	72.000,00	72.000,00	72.000,00	74.000,00	75.500,00	76.000,00	77.500,00	78.000,00	78.500,00
<i>Sponsorizzazioni</i>	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00
<i>Affitto spazi</i>	20.000,00	20.000,00	30.000,00	50.000,00	50.000,00	50.000,00	55.500,00	55.500,00	55.000,00	55.500,00
<i>Contributi</i>	30.000,00	30.000,00	30.000,00	30.000,00	30.000,00	30.000,00	30.000,00	30.000,00	30.000,00	30.500,00
<i>Bookshop</i>	15.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00
TOTALE RICAVI	330.000,00	332.000,00	342.000,00	362.000,00	364.500,00	404.500,00	410.500,00	413.000,00	414.500,00	416.000,00
Saldo di gestione	-31.000,00	-27.000,00	-17.000,00	2.000,00	4.500,00	6.500,00	12.500,00	15.000,00	16.500,00	18.000,00



A5) - Indicazione del regime di apertura al pubblico previsto(Rif. Art. 6 dell'Avviso)- *Solo per i beni di proprietà privata*

apertura almeno 30 giornate annue	☐	contributo pari al 50% della spesa ammissibile
apertura da 31 a 80 giornate annue	☐	contributo pari al 65% della spesa ammissibile
apertura da 81 a 120 giornate annue	☐	contributo pari al 80% della spesa ammissibile
apertura per oltre 120 giornate annue	☐	contributo pari al 100% della spesa ammissibile

B. INTERVENTI PREVISTI E FINANZIABILI – Rif. Avviso, articolo 4

Il Soggetto Proponente dichiara di recuperare l'IVA? ☒ No

In caso di risposta affermativa, gli importi da riportare nell'Applicazione informatica dovranno corrispondere al Costo totale netto IVA di cui alla presente tabella.
In caso di risposta negativa, gli importi da riportare nell'Applicazione informatica dovranno corrispondere al Costo totale lordo IVA di cui alla presente tabella.

		DESCRIZIONE DEGLI INTERVENTI PREVISTI	Costo totale netto IVA	Costo totale lordo IVA
B.a) Componente vegetale e disegno del giardino				
B.a.1) Descrizione degli interventi di restauro, riqualificazione e manutenzione straordinaria della componente vegetale e del disegno del giardino				
B.a.1.1)	recupero e cura di alberature di pregio, arbusti isolati o in gruppo, in forma di siepi, attraverso tecniche di rinverdimento delle piante che tendano a consolidare, con metodi naturali, sia la loro stabilità che la loro attività vitale (interventi di arboricoltura, concimazioni speciali, diagnostica e strategie di controllo e monitoraggio delle fitopatologie, etc.);	Ripristino della fertilità del suolo con ammendanti (vermicompost), correttivi, concimi speciali e inoculi di microrganismi Recupero e ripristino di siepi, bordure, alberi e arbusti di pregio	€ 38.600,00	47.092,00
B.a.1.2)	recupero o ripristino di architetture vegetali storiche quali esedre, teatri di verzura, etc	-	€ 0,00	€ 0,00
B.a.1.3)	introduzione di nuovi elementi vegetali (alberi, arbusti e siepi, erbacee) nel rispetto e in coerenza con le caratteristiche storiche, paesaggistiche e pedologiche del sito e identitarie del giardino, mediante il ridisegno dei volumi, dei gruppi e degli elementi lineari (filari, siepi, bordure);	-	€ 0,00	€ 0,00



B.a.1.4)	sostituzione di cultivar sensibili a particolari patologie (cancro del cipresso, grafiosi dell'olmo, piralide del bosso, complesso del disseccamento rapido dell'olivo) con altre più resistenti con operazioni di rinnovo e riqualificazione;	-	€ 0,00	€ 0,00
B.a.1.5)	eliminazione di elementi vegetali incoerenti con la struttura del giardino, sempre che non rientrino in un processo di sedimentazione storica;	Eliminazione di specie botaniche incoerenti	€ 1.550,00	€ 1.891,00
B.a.1.6)	controllo ed eliminazione di piante aliene infestanti che abbiano nel tempo alterato la struttura del giardino e portato a una riduzione della biodiversità;	Eradicazione di piante aliene infestanti (Ailanthus altissima)	€ 1.800,00	€ 2.196,00
B.a.1.7)	inserimento di nuovi tappeti erbosi o recupero di quelli esistenti, qualora facenti parte del palinsesto storico del giardino, attraverso tecniche di semina e stolonizzazione o tecniche di coltivazione e rigenerazione delle superfici prative esistenti che rispondano anche a criteri di risparmio idrico e di basso impegno manutentivo;	Ripristino di tappeti erbosi, con trasemina di miscugli di sementi di specie resistenti allo stress idrico, a basso impegno manutentivo	€ 8.600,00	€ 10.492,00
B.a.1.8)	reintroduzione di antiche cultivar di piante erbacee e di bulbose di difficile reperimento e creazione di banche genetiche di campo di particolari, antiche cultivar appartenenti a specie vegetali ornamentali e agrarie storiche (qualora presenti) per la conservazione e la propagazione di nuovi esemplari utilizzabili all'interno dello stesso giardino o in giardini coevi;	---	€ 0,00	€ 0,00
B.a.1.9)	rigenerazione, incremento e ripristino di	Ripristino e restituzione alla funzione originaria della serra,	€ 244.913,54	€ 298.794,52



	vaserie, collezioni, giardini di fiori, spazi espositivi di piante rare al fine di restituire o accrescere la complessità botanica e paesaggistica dei giardini con scelte orientate anche alla tutela della biodiversità e alla sostenibilità ambientale. Recupero e l'efficientamento energetico delle strutture atte a preservare le suddette collezioni, quali serre, aranciere, conserve;	con introduzione di una raccolta di piante tropicali Ripristino degli "ombrelli" in ferro, e loro popolamento con rose 'rampicanti' rifioranti Inserimento di piante acquatiche ornamentali (ninfee, iris etc.) nelle fontane, in particolare in quella più grande (peschiera)		
B.a.1.10)	realizzazione e recupero di pomari, frutteti e orti che valorizzino la componente produttiva del giardino e incoraggino forme anche elementari di autoproduzione, purché in coerenza con la natura del giardino;	Ripristino e incremento della collezione di alberi e arbusti, in particolare agrumi e altri alberi da frutto appartenenti al germoplasma autoctono Realizzazione di un orto-laboratorio del germoplasma delle specie orticole della Puglia	€ 18.000,00	€ 21.960,00
B.a.1.11)	realizzazione di habitat e accorgimenti idonei (arbusti con bacche, alberi e arbusti da frutto, rifugi e cassette nido, etc.) all'attrazione della fauna selvatica (in particolare micromammiferi notturni, avifauna ed entomofauna utile) e di insetti pronubi;	Installazione di almeno 30 cassette nido per chirotteri e avifauna	€ 1.800,00	€ 2.196,00
B.a.1.12)	sistemazione di scarpate e muri di contenimento;	---	€ 0,00	€ 0,00
B.a.1.13)	sistemazione di pavimentazioni drenanti e cordoli di viali e rondò;	Ripristino delle pavimentazioni drenanti e dei cordoli di viali, rondò e aree sosta, sostituzione degli arredi presenti con elementi realizzati con materiali e forme coerenti	€ 202.000,00	€ 246.440,00
B.a.1.14)	interventi di miglioramento del contesto ambientale e paesaggistico che potranno essere attuati anche attraverso azioni esterne al giardino ma ad esso funzionali (es. ripristino di visuali, viali alberati di accesso alla villa, spazi di coltivazione prossimi al giardino,	---	€ 0,00	€ 0,00



	rifunzionalizzazione di canali di adduzione delle acque al giardino, etc.)			
B.a.1.15)	Altro: specificare	---	€ 0,00	€ 0,00
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE COMPONENTE VEGETALE E DISEGNO DEL GIARDINO			€ 517.263,00	€ 631.061,52

B.b) Componente architettonica e scultorea

B.b.1)	Restauro delle componenti architettoniche e monumentali presenti nel giardino quali piccoli edifici (padiglioni, tempietti, kaffehaus, etc.), statue e altri elementi di arredo;	Recupero della Kaffehaus con riproposizione di stili e materiali coerenti, restauro delle componenti di pregio artistico (rosa dei venti, pavimento in maioliche) Restauro delle parti in pietra e in ferro del portale principale e dei n. 2 accessi secondari Restauro della vera del pozzo e della carrucola Pulizia del recinto merlato Pulizia-restauro dell'esda Restauro di n. 2 busti e delle colonne	€ 94.000,00	€ 114.680,00
B.b.2)	Interventi di recupero e rifunzionalizzazione di aree residuali e di piccoli edifici, anche non di pregio, finalizzati ad ospitare servizi in grado di migliorare l'accoglienza dei visitatori (in particolare: centro visitatori, biglietteria, bookshop, caffetteria, aule didattiche, parcheggio);	Recupero del locale annesso alla serra, dei locali in prossimità dell'ingresso principale, da destinare all'accoglienza dei visitatori e a servizi (tra cui un bagno per disabili) Ripristino del campo da croquet perimetrato in pietra, da destinare al gioco delle bocce	€ 105.344,18	€ 128.519,90
B.b.3)	Altro: specificare	---	€ 0,00	€ 0,00
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE COMPONENTE ARCHITETTONICA E SCULTOREA			€ 199.344,18	€ 243.199,90

B.c) Componente impiantistica



B.c.1)	Restauro, rinnovo, sostituzione e efficientamento di impianti idraulici di interesse storico e il restauro delle relative componenti monumentali (ad es. restauro di canali, creazione di sistemi di ricircolo delle acque per peschiere, ninfei e fontane, etc.);	Recupero di n. 3 fontane, restauro delle relative sculture, compresa la parte impiantistica (pompe, filtri, illuminazione)	€ 15.600,00	€ 19.032,00
B.c.2)	Realizzazione o manutenzione straordinaria di impianti di irrigazione, di soccorso e di emergenza, attraverso l'installazione di componenti che favoriscano il risparmio idrico;	Realizzazione di impianto di irrigazione ad elevata efficienza d'uso dell'acqua, con linee di irrigazione compartimentate in funzione delle esigenze delle singole aree del giardino Ripristino del pozzo freatico, sostituzione della pompa di sollevamento	€ 84.000,00	€ 102.480,00
B.c.3)	Gestione delle acque meteoriche (es. contenimento delle acque in esubero, creazione o riattivazione di serbatoi di raccolta e di sistemi di drenaggio);	Realizzazione di cisterna interrata per la raccolta delle acque piovane, compresa pompa	€ 36.000,00	€ 43.920,00
B.c.4)	Realizzazione di sistemi di depurazione e monitoraggio delle acque che rallentino il deterioramento delle componenti architettoniche e scultoree di ninfei e fontane;	---	€ 0,00	€ 0,00
B.c.5)	Realizzazione di impianti di illuminazione ad alta efficienza energetica;	Realizzazione di un impianto di illuminazione ad alta efficienza energetica, con corpi illuminanti non dissonanti e idonei a limitare l'inquinamento luminoso	€ 220.000,00	€ 268.400,00
B.c.6)	Realizzazione di impianti di compostaggio per una gestione sostenibile del ciclo dei rifiuti vegetali;	---	€ 0,00	€ 0,00
B.c.7)	Installazione di colonnine di ricarica, rastrelliere per biciclette e di qualsiasi altro dispositivo al servizio della mobilità sostenibile da e verso il giardino;	Inserimento di rastrelliere per biciclette, compreso punto di ricarica per bici elettriche	€ 1.100,00	€ 1.342,00
B.c.8)	Installazione di impianti wifi.	Realizzazione di impianto wifi	€ 4.800,00	€ 5.856,00
B.c.9)	Altro: specificare	Realizzazione degli impianti elettrici, termici e idrico-sanitari	€ 105.000,00	€ 128.100,00

		dei locali adibiti a servizi e ad accoglienza dei visitatori, con tecnologie ad alta efficienza e risparmio Realizzazione della parte impiantistica della serra (impianto di irrigazione, climatizzazione, illuminazione) Installazione di prese di corrente elettrica per attività all'aperto		
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE COMPONENTE IMPIANTISTICA			€ 466.500,00	€ 569.130,00
B.d) Sicurezza e accessibilità				
B.d.1)	Messa in sicurezza di recinzioni e cancelli d'ingresso e percorsi di fruizione;	Messa in sicurezza del muro di cinta, ripristino della piena funzionalità dei cancelli	€ 55.000,00	€ 67.100,00
B.d.2)	Realizzazione di sistemi di allarme e videosorveglianza;	Installazione di sistema di allarme per i locali Installazione di sistema di videosorveglianza, con videocamere nei punti più sensibili	€ 31.367,69	€ 38.268,58
B.d.3)	Realizzazione di sistemi antincendio;	Installazione di impianto antincendio completo, formato da sistema di rilevazione incendi e sistema di spegnimento	€ 16.000,00	€ 19.520,00
B.d.4)	Installazione di sistemi automatici di controllo degli ingressi e del flusso dei visitatori;	---	€ 0,00	€ 0,00
B.d.5)	Altri interventi di varia natura volti alla riduzione e alla mitigazione dei rischi;	---	€ 0,00	€ 0,00
B.d.6)	Interventi volti a garantire l'accessibilità delle persone con funzionalità motoria ridotta mediante l'eliminazione delle barriere e l'individuazione di percorsi ad hoc;	Installazione di percorsi tattili nel viale principale, nei vialetti, negli spazi di sosta e nelle altre parti percorribili dal pubblico, per facilitare la fruizione da parte di persone non vedenti /	€ 26.000,00	€ 31.720,00



		ipovedenti Rimozione delle barriere architettoniche per facilitare la fruizione da parte di persone con disabilità motoria		
B.d.7)	Altro: specificare	---		
		---	Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE COMPONENTE SICUREZZA			€ 128.367,69	€ 156.608,58

B.e) Valorizzazione e comunicazione

B.e.1)	Implementazione e miglioramento, mediante progetti di ricerca, pubblicazioni, eventi ed esposizioni, delle conoscenze storiche, artistiche e botaniche, relative alle trasformazioni del giardino e dell'intorno, delle prassi manutentive tradizionali del giardino:	Inventario e catalogazione delle specie arboree, del patrimonio scultoreo e architettonico; seminario introduttivo con ospiti europei esperti sul tema della progettazione partecipata e sulla valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale; laboratorio di progettazione partecipata: costruzione di tavole rotonde su temi specifici (ambiente, architettura, storia, socialità e gestione); workshop con gli studenti delle scuole coinvolte, sui temi affrontati nelle tavole rotonde; Concorso di identità grafica e concorso di fotografia. Sono previsti dunque: cachet di professionisti invitati per il seminario (architetto, storico, paesaggista), comprese le spese di viaggio, vitto e alloggio; attrezzatura tecnica; professionisti qualificati (architetti, urbanisti e sociologi) per la gestione dei laboratori di progettazione partecipata e i workshop con le scuole; costi di realizzazione dei concorsi di identità grafica e di fotografia con premi in denaro; costo di implementazione e gestione del sito web.	€ 19.962,00	€ 24.000,00
		Realizzazione di un progetto di ricerca e di una	€ 16.393,00	€ 20.000,00



		pubblicazione scientifica finale dedicata alla storia del sito, alle sue peculiarità di carattere botanico, storico artistico e architettonico, al progetto di restauro, riqualificazione e valorizzazione dei giardini e della villa. Realizzazione di una residenza artistica destinata a 5 artisti nazionali e internazionali della durata di 6 mesi che permetta l'ideazione, la creazione e l'installazione di opere <i>site specific</i> pensate per valorizzare i giardini e, attraverso il linguaggio della contemporaneità, avvicinare il pubblico dei fruitori all'identità storica degli spazi e delle emergenze architettoniche. Le opere realizzate resteranno patrimonio dei giardini e della comunità.	€ 29.508,00	€ 36.000,00
B.e.2)	Realizzazione di ausili alla visita che utilizzino in prevalenza strumenti innovativi e digitali da finalizzare alla didattica, alla narrazione e comprensione dei valori del bene per favorire un legame attivo tra comunità e giardino;	L'evoluzione della tecnologia negli ultimi anni ha permesso di utilizzare nuovi strumenti per aumentare l'immersione all'interno di una realtà virtuale realizzata ad hoc da parte degli sviluppatori. Si prevede difatti l'utilizzo dei wearables. Questi nuovi dispositivi permettono all'utilizzatore di provare una totale immersione (quindi sia a livello visivo che uditivo) all'interno di questa realtà. L'immersione scaturisce dalla completa immedesimazione che l'utente prova all'interno del mondo virtuale. Questa può essere definita come la sensazione di trovarsi all'interno di un ambiente e può differenziarsi in due stati di immersione distinti: quello mentale e quello fisico. Grazie al suo utilizzo cerchiamo di rendere più accessibile il patrimonio culturale dei giardini di Villa Bonelli a tutti i cittadini, in particolare alle nuove generazioni, oggi sempre più	€ 29.508,00	€ 36.000,00



		digital, sensibilizzandole attivamente allo studio e alla conoscenza delle ricchezze culturali al fine di promuoverle e preservarle nel tempo. Le nuove tecnologie utilizzate dal portale permettono, infatti, di attrarre, per loro stessa natura, un target di pubblico molto giovane (Generation Y), visto e considerato che il successo sul mercato dei wearables (di cui i visori fanno parte), è coperto per la maggior parte da tale fascia di età ed è anche a loro che questa innovativa tipologia di format è diretta. • Il podcast è un contenuto audio inedito, reso disponibile via web o app, ascoltabile in streaming o tramite apposito software che può essere archiviato e ascoltato anche in modalità offline. Rappresenta un'opportunità preziosa nell'ambito della formazione, della divulgazione e dell'intrattenimento. Il podcast offre un'esperienza di fruizione attenta, coinvolta, inclusiva, immersiva e sicura. Un nuovo media attraverso il quale è possibile raggiungere una vasta community di ascoltatori in continua crescita soprattutto tra le nuove generazioni e i giovani professionisti. Sarà possibile quindi, realizzare contenuti audio legati alla storia e alle curiosità di Villa Bonelli, offrendo un prodotto unico e innovativo. • Realizzazione di un'app attraverso la quale sarà possibile consultare una mappa della villa e nella quale saranno segnalati, attraverso dei Pin, alcuni punti di interesse. Ogni Pin rappresenta luoghi, monumenti e opere, installazioni, curiosità artistiche e architettoniche. Per ogni punto di interesse sarà	€ 6.557,00	€ 8.000,00
			€ 9.836,00	€ 12.000,00



		possibile consultare approfondimenti, storie, curiosità, riferimenti e suggerimenti letterari e bibliografici e dove reperirli (es biblioteche, librerie, fondi privati ecc.). Di fatto l'app funge da vero e proprio manuale digitale fruibile non solo dai cittadini di Barletta, ma anche e soprattutto dai turisti. Sarà possibile allegare immagini, video, testi e anche una voce guida per l'esplorazione turistica del luogo. Nell'app verrà integrato un sistema di gamification che permetterà di sbloccare trofei e ricompense per tutti i Pin visitati, attraverso un controllo effettuato sulle coordinate GPS dell'utente che utilizza l'app. L'app propone anche un avanzato sistema di realtà aumentata che porterà la visita dei luoghi di interesse ad un livello tecnologicamente avanzato: inquadrando i luoghi, i monumenti e le opere, con la fotocamera del cellulare, sarà possibile visualizzare in maniera interattiva tutti i segreti e le informazioni del soggetto inquadrato. La creazione di un ecosistema online attraverso un sito web dedicato alla villa consente di connettere più velocemente gli utenti che ricercano informazioni relative alla villa. Attraverso il sito web è possibile fornire informazioni relative alle attività in programma, le iniziative proposte, i percorsi di scoperta dei luoghi della villa, ma anche dare la possibilità ai visitatori di acquistare biglietti per visite guidate, le attività e gli eventi a pagamento.	€ 4.918,00	€ 6.000,00
B.e.3)	Realizzazione di sezioni espositive basate su innovazione e ricerca in chiave di accessibilità diffusa, multimedialità che facciano del	Realizzazione di un orto urbano sociale, ovvero uno spazio verde all'interno del giardino della Villa Bonelli la cui gestione è affidata per un periodo di tempo definito ai singoli cittadini,	€ 21.311,00	€ 26.000,00



	giardino un centro di interpretazione del paesaggio di cui è parte, spazio educativo e di partecipazione;	riuniti in specifiche associazioni. I beneficiari – tipicamente coltivatori non professionisti – ricevono in concessione questi spazi per uno o più scopi predefiniti, primo fra tutti quello relativo alla produzione di fiori, frutta e ortaggi che serviranno a soddisfare i bisogni degli assegnatari. Il Comune si affida agli orti urbani come strumento concreto per combattere il degrado in specifiche aree periferiche, che proprio grazie a questo tipo di attività possono essere riqualificate in breve tempo. I vantaggi della presenza di un orto urbano nella villa sono diversi: dalla riscoperta del valore della terra, alla collaborazione tra cittadini e agricoltori per produrre frutta e verdura fresca; aiutare le nuove generazioni, sensibilizzandole ad una idea di città più sostenibile e “green”; rivolgersi anche agli adulti o agli anziani che attraverso l’orto urbano hanno la possibilità di fare attività fisica all’aria aperta e produrre alimenti nutrienti senza l’uso di sostanze chimiche e pesticidi.		
B.e.4)	Realizzazione di segnaletica e pannelli informativi;	• Inserimento dei QRcode sui pannelli informativi relativi alla conoscenza delle specie arboree del giardino della Villa Bonelli/Pubblicazione di una guida botanica del giardino/Racconti sulla storia del giardino; • Pannelli informativi e descrittivi classici; • Pannelli descrittivi in braille per ipovedenti; sia in inglese che in italiano.	€ 16.393,00	€ 20.000,00
B.e.5)	Realizzazione di piattaforme digitali per dotare il giardino di sistemi elettronici di prenotazione, pagamento e bigliettazione;	Inserimento della villa nei circuiti Ticketone di prenotazione online per eventi, visite guidate e attività didattiche. Cassa digitale.	€ 0,00	€ 0,00
B.e.6)	Progettazione di programmi didattici, di sperimentazione e coinvolgimento attivo della scuola e dell'università (..);	Si prevedono una serie di attività formative extracurricolari per gli studenti, con riconoscimento di crediti, per l’acquisizione di competenze legate alla sostenibilità. Inoltre l’offerta formativa specialistica prevede l’istituzione di Borse di Studio per la partecipazione di giovani ad un Corso di	€ 37.705,00	€ 46.000,00



		formazione professionale, post-diploma, per la figura di “Giardiniere specializzato in giardini e parchi storici”, ed al Corso di “Ambasciatore del verde” che permetterà ai partecipanti (guidati da docenti universitari, tecnici, architetti del verde, paesaggisti, agronomi, botanici...) di sviluppare competenze tecniche di manutenzione, conservazione e valorizzazione di parchi e giardini storici a conduzione pubblica o privata, ed a formare una figura innovativa (Ambasciatore del verde) in grado di sostenere la tutela e la promozione turistica del patrimonio culturale, artistico e botanico del territorio. Tale obiettivo potrà concretizzarsi in collaborazione con il Comune, le Scuole, le Università, le Fondazioni. Si stima, nell’arco di dieci anni, la partecipazione alle attività extracurricolari di diverse centinaia di studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, nonché attività rivolte alle scuole dell’Infanzia e scuole primarie. Le Borse di Studio interesseranno un numero di 20 partecipanti e prevede il cofinanziamento da parte di Enti pubblici e privati. In quest’ottica si inserisce la proposta di creare un FESTIVAL DEL DOCUMENTARIO NATURALISTICO, con l’obiettivo di promuovere e divulgare le produzioni documentaristiche, professionali e amatoriali, aventi ad oggetto la tutela e la conservazione dell’ambiente e lo sviluppo sostenibile come valore in grado di produrre consapevolezza, coscienza, crescita culturale e sviluppo economico. I documentari provenienti da tutta Italia, selezionati da una Commissione di esperti appositamente creata, concorreranno all’assegnazione del “Premio Città di Barletta”. Il Festival si svolgerà durante l’arco di una settimana, ogni estate, all’interno di Villa Bonelli, durante l’estate e prevede, oltre alle proiezioni, incontri con registi, ecologisti, personalità		
--	--	--	--	--

		del mondo dell'Arte, seminari, workshop... Il Festival sarà organizzato in collaborazione con Enti pubblici e privati, Scuole, Università. Si stima la partecipazione, nell'arco di dieci anni, di diverse migliaia di persone. Le attività da realizzare prevedono per i partecipanti il pagamento di un ticket diversificato a seconda della tipologia di attività proposte. Si prevede: un'educazione ambientale per le scuole di ogni ordine e grado, affiancando a studiosi del restauro, storici paesaggistici, esperti geologi e botanici maestranze e figure operative competenti come i giardinieri formati in corsi specialistici.		
B.e.7)	Inserimento del giardino all'interno di itinerari culturali, paesaggistici ed enogastronomici presenti sul territorio;	Questo Ente ha anticipatamente programmato: - attività di collaborazione tra enti, associazioni ed agenzie operanti sul territorio, nella fase di ideazione di iniziative integrate a reti e sistemi culturali, paesaggistici, enogastronomici presenti sul territorio, promuovendo una fruizione turistico-culturale sostenibile del giardino. Le suddette collaborazioni, seguiranno tanto rotte comunali, con associazioni quali Mirabilia, DIDA.ART, Soundiff, E-Makers, Cocco&Drilli, quanto percorsi regionali e nazionali, con la collaborazione di Italia Nostra, University of Notre Dame School of Architecture Rome Global Gateway, Via Francigena, Le Strade del Vino, Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, Touring Club Italiano, Ass. Ville e Giardini di Puglia. - Promozione e comunicazione anche a livello internazionale della valenza storica, culturale e naturalistica della Villa Bonelli, inserendola all'interno	€ 0,00	€ 0,00



		di un circuito tematico transfrontaliero di eccellenza al fine di incrementare il turismo tematico legato ai Giardini e alle Dimore Storiche, anche fuori stagione; • Creazione di reti locali e transfrontaliere - anche con in coinvolgimento di altri attori sul territorio (Scuole, Associazioni, Istituzioni, etc.) per far prendere consapevolezza dell'inesimabile patrimonio culturale e naturalistico della villa impostando una metodologia di lavoro innovativa e condivisa di strumenti di marketing e di comunicazione; • Realizzazione di attività volte a promuovere la conoscenza e la conservazione del patrimonio naturale per aumentare il flusso di turisti, anche fuori stagione; • Promozione di attività di coinvolgimento degli operatori del turismo per impostare "pacchetti turistici" anche aventi ad oggetto la filiera dei Giardini; • Sostegno ad azioni di formazione di operatori e della popolazione locale (es. "educational tour", per giornalisti italiani e stranieri). • Partecipazione a fiere promozionali; • Promozione di tutte le iniziative turistiche e culturali attraverso le tecnologie informatiche disponibili e l'attività social.		
B.e.8)	Partecipazione a iniziative di sviluppo locale di tipo partecipativo secondo progettualità integrate, innovative, sostenibili, inclusive e accessibili;	• Realizzazione di un evento multidisciplinare volto a promuovere la conoscenza dei giardini, della loro storia, delle specificità botaniche e storico-artistiche del sito. L'evento si strutturerà mediante il coinvolgimento di più linguaggi artistici espressivi - musica, teatro, danza - attraverso un percorso che permetterà di scoprire, in tappe successive, le diverse aree del giardino, anche con momenti di	€ 9.836,00	€ 12.000,00



		approfondimento scientifico, a cura di esperti e specialisti del settore.		
B.e.9)	Realizzazione di spazi integrati per la esposizione di prodotti, piante, linee editoriali, strumenti, oggettistica legata al giardino e al sistema locale di beni di cui è parte e la cui diffusione ne possa anche incrementare la promozione a diverse scale;	L'intervento prevede, altresì, la realizzazione di una Biblioteca Verde. L'Agenda 2030 ha individuato 17 obiettivi per lo sviluppo sostenibile che si propone di raggiungere entro il prossimo decennio. Anche le biblioteche possono e devono svolgere un ruolo importante in questo percorso, nonché coerente con la traccia indicata dall'IFLA (International Federation of Library Association) e dall'AIB (Associazione Italiana Biblioteche), che hanno individuato nell'accesso all'informazione l'elemento cardine della partecipazione delle biblioteche all'impegno per diffondere la conoscenza e la realizzazione degli obiettivi dell'Agenda 2030 e, non ultimo, del contesto internazionale e delle prospettive del PNRR italiano. La creazione de "La Biblioteconomia Verde", oltre a contribuire alla riqualificazione, alla valorizzazione ed alla promozione di Villa Bonelli, si prefigge di: potenziare il ruolo della Biblioteca come rete di professionisti dell'informazione e della formazione impegnati nello sviluppo positivo della comunità di riferimento, sui temi della sostenibilità ambientale, favorendo la diffusione di dati attendibili e circostanziati, contro la disinformazione, per quel che riguarda le criticità che i cambiamenti climatici comportano, le conseguenze dei danni ambientali subiti dal territorio e la tutela del paesaggio nelle sue specificità locali. "La Biblioteconomia Verde" sarà uno specifico spazio dedicato alle "letture green", sul tema ambientale e dei cambiamenti climatici e le proposte didattiche	€ 37.705,00	€ 46.000,00



		saranno molteplici e variegate (laboratori, convegni, mostre, workshop, spettacoli...), spalmate su tutto l'arco dei 10 anni, rivolte a cittadini di ogni età, con un'attenzione particolare ai bambini, ragazzi e giovani. • Educare al “pensiero ecologico” pensando ad un nuovo “paradigma educativo” che coinvolga scuole e famiglie, basato sulla combinazione fra principi etici e sviluppo cognitivo. Un percorso che educi attraverso la lettura e la scrittura, all'osservazione del mondo naturale e al rispetto di quest'ultimo. Si intende, pertanto, potenziare le iterazioni uomo-ambiente, prevedendo un costante aggiornamento delle collezioni dei libri e una efficace programmazione di attività di educazione e formazione ambientale. Compiti delicati e complessi che la Biblioteca affronterà insieme ad altre istituzioni culturali: scuole, università, associazioni di categoria del territorio, nazionali ed internazionali, associazioni culturali ed ambientaliste, associazioni di volontariato, fondazioni, case editrici, autori, illustratori, masserie didattiche, aziende agricole, ecc. La “Biblioteca Verde”, secondo l'Online Dictionary for Library and Information Science (ODLIS), sarà progettata avendo cura di massimizzare la qualità dell'ambiente interno mediante un'attenta selezione di arredi e suppellettili ricavati da materiali ecosostenibili, naturali e prodotti biodegradabili. Si stima, nell'arco di dieci anni, che il coinvolgimento attivo di cittadini di ogni età sarà di alcune migliaia. Le attività da realizzare prevedono per i partecipanti il pagamento di un ticket diversificato a seconda della tipologia di attività proposte.		
--	--	---	--	--



		Si prevede inoltre la realizzazione di un punto vendita di prodotti e piante dell'orto della villa e un'esposizione delle specie arboree della serra.		
B.e.10	Partecipazione a forme di partenariato con soggetti pubblici e privati (es. musei, soprintendenze, enti locali, musei civici, fondazioni, università, centri di ricerca, associazioni, portatori d'interesse), tese alla creazione di servizi e/o sistemi innovativi e all'utilizzo di tecnologie avanzate per l'attivazione di reti territoriali, all'ampliamento di circuiti integrati;	Si perseguiranno azioni di valorizzazione di collaborazione con le Università, CNR, centri di ricerca ed altre azioni di sensibilizzazione dei giovani (allievi), finalizzate a creare uno spazio multi-generazionale e multiculturale. Dal punto di vista botanico, saranno privilegiate nel progetto le piante identitarie del territorio, la preservazione e la valorizzazione del patrimonio vegetale, ed una gestione duratura dello spazio, in particolare: • una gestione delle risorse naturali: acqua di innaffiamento, bacini a circuito chiuso; • una gestione ragionata: senza antiparassitari, senza concimi chimici, di dimensione ragionata. Per un'appropriazione del progetto, è prevista una consultazione della popolazione (questionari, interviste agli avventori), riunioni informative, nonché il coinvolgimento delle associazioni di quartiere.	€ 0,00	€ 0,00
B.e.11)	Coinvolgimento di associazioni di volontariato e di cittadini in attività di manutenzione, gestione, valorizzazione e comunicazione;	• Coinvolgimento delle associazioni di promozione turistica- culturale; • Coinvolgimento delle associazioni ambientali (FAI, LEGAMBIENTE ECC); • Coinvolgimento di volontari.	€ 0,00	€ 0,00
B.e.12)	Promozione e attuazione di sinergie e reti tra gestori di giardini e parchi storici ai fini di scambio di informazioni, collaborazioni nelle	• Adesione alla rete delle ville e giardini storici nazionali, regionali; • Coinvolgimento delle aziende specializzate nella	€,00	€ 0,00



	attività di manutenzione e gestione, e per attività di valorizzazione;	gestione degli spazi pubblici, accoglienza, sorveglianza e accompagnamento del visitatore; • Coinvolgimento delle realtà specializzate nella cura del verde storico; • Organizzazione di eventi per coinvolgere attivamente popolazione e turisti nelle attività di valorizzazione e promozione del patrimonio; • Redazione di comunicati stampa, interviste e articoli sulle principali testate giornalistiche/radio/tv locali per valorizzare i risultati del progetto; • Implementazione del sito internet di promozione turistica della villa, attraverso la creazione d'una pagina ad hoc sul sito dell'ente.		
B.e.13)	Predisposizione di forme alternative e di strumenti specifici per assicurare un'adeguata esperienza di visita alle persone con disabilità motoria, sensoriale o cognitiva;	• Per le persone con funzionalità motoria ridotta, eliminazione delle barriere architettoniche e predisposizione di percorsi ad hoc; • Per le persone con disabilità visiva, si prevedono percorsi dando spazio alla sensibilità tattile, olfattiva e all'ascolto, predisponendo visite guidate, podcast ed audioguide in gruppi, con integrazione al patrimonio scultoreo di statue totem "parlanti"; • Per le persone con disabilità uditiva, predisposizione di videoguide nella Lingua dei Segni Italiana (LIS) con sottotitoli in italiano ed inglese; • Costruzione di laboratori esperienziali con bambini/persone con disabilità cognitiva; • Segnaletica e pannelli informativi e descrittivi (anche in codice braille), provvisti di QR Code relativi ad una guida botanica ed alla storia del giardino.	€ 42.623,00	€ 52.000,00
B.e.14)	Altro:	1) Si intende realizzare le seguenti Iniziative volte alla	€ 45.613,85	€ 56.000,00



		creazione di un nuovo polo e nuove modalità di fruizione culturale e turistica: • visite guidate; • visite guidate e/o percorsi didattici specifici rivolti alle scuole; • letture animate per bambini; • presentazione di libri e incontri con gli autori; • eventi di spettacolo dal vivo; • rappresentazioni musicali anche in costume d'epoca (ville veneziane e parchi); • giornate ed eventi a tema; • festival di arte e letteratura per bambini e ragazzi; • festival di teatro di strada; • rassegne teatrali e cinematografiche; • rassegne teatro ragazzi; • rassegne musicali per adulti; • rassegne di musica e fiaba con concerti interattivi per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado ("Musica Narrando"); • centro estivo per bambini e ragazzi secondo il modello dell'educazione outdoor, a stretto contatto con la natura per imparare fin da piccoli i valori della sostenibilità, dell'ecologia, della biodiversità; • orienteering; • eventi enogastronomici Tali attività saranno rivolte trasversalmente a cittadini di diverse fasce d'età ed ai turisti; <u>2) Iniziative finalizzate a migliorare la qualità della vita ed il benessere psicofisico dei cittadini:</u> • percorsi e spazi attrezzati per lo svolgimento di attività		
--	--	---	--	--



		fisica all'aperto da svolgere in forma libera e individuale (ad es. passeggiata, jogging) o in gruppo; • corsi di meditazione e di yoga per adulti e bambini; • laboratori scientifici, di botanica, giardinaggio ecosostenibile, design vegetale; • percorsi sensoriali; • attività ludico-motorie per bambini; • laboratori espressivi ed artistici; • serate danzanti Acquisto di attrezzature necessarie all'allestimento ed alla gestione tecnica degli spettacolo dal vivo: • struttura palco portatile modulare dimensioni mt. 6x5 • luci (kit 4 proiettori – 4 pz, cavi vari) • audio (1 mixer, 4 diffusori amplificati, cavi vari) • videoproiettore e schermo cinematografico • n. 2 microfoni gelato, n. 4 microfoni archetto) • n. 200 sedie impilabili ignifughe • n. 10 leggi 3) Al fine di allestire un piccolo punto ristoro, si procederà all'acquisto di un chiosco in ferro battuto per bar e attrezzature		
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE COMPONENTE VALORIZZAZIONE E COMUNICAZIONE			€ 327.868,85	€ 400.000,00
TOTALE GENERALE			Costo totale netto IVA	Costo totale lordo IVA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

	1.639.344,26€	€ 2.000.000,00

C. CRONOPROGRAMMA, SOSTENIBILITA' FINANZIARIA E MATURITÀ PROGETTUALE - Rif. Avviso, articolo 10, criterio 3.

a. Indicazione delle fasi operative:

Indicare i tempi di svolgimento necessari al compimento di ciascuna fase, la ripartizione del lavoro, delle risorse e delle competenze interne ed esterne al progetto.

Fase operativa	Descrizione	Tempi	Ripartizione del lavoro, delle risorse e delle competenze
Avvio	È la fase iniziale del progetto, coincidente con l'individuazione dell'idea progettuale e la presentazione della candidatura, sino alla sua ammissione a finanziamento. Contestualmente alla valutazione della candidatura, si procede alla redazione del progetto definitivo.	Si conclude entro il II trimestre del 2022	Comune di Barletta (Settore LLPP e Manutenzioni, per gli aspetti tecnici; Servizio Coordinamento Politiche Europee, per gli aspetti amministrativi) Partecipazione attiva della cittadinanza (ricezione di varie proposte e contributi, tra cui quello dell'associazione Italia Nostra)
Preparazione	Identificabile con le attività di approvazione del progetto definitivo, di ottenimento del parere ex D.Lgs. 42/2004, di predisposizione ed approvazione del progetto esecutivo, di indicazione della gara e di aggiudicazione dei lavori	Si conclude entro il IV trimestre del 2022	Comune di Barletta (Settore LLPP e Manutenzioni, per gli aspetti tecnici; Settore Contratti e Appalti, per gli aspetti amministrativi) Coinvolgimento della cittadinanza nello sviluppo del progetto.
Esecuzione	Coincide con l'esecuzione dei lavori e con la realizzazione delle attività di valorizzazione e comunicazione	Consegna dei lavori entro il 31/01/2023 Fine lavori entro il I trimestre del	Comune di Barletta (Settore LLPP e Manutenzioni, per gli aspetti tecnici; Settore Contratti e Appalti, per gli

		2024. Completamento delle attività di comunicazione e valorizzazione, e conclusione dell'intervento, entro il IV trimestre del 2024.	aspetti amministrativi) Coinvolgimento della comunità locale e degli altri fruitori nelle attività di comunicazione e valorizzazione.
Conclusione	Consiste nel completamento delle attività di collaudo, verifica di regolare esecuzione.	Le verifiche di regolare esecuzione sono completate entro il IV trimestre del 2024. L'intera fase termina con la presentazione dell'ultima rendicontazione bimestrale, entro il I trimestre del 2025, o comunque entro il termine definito dall'Amministrazione centrale titolare dell'intervento	Comune di Barletta (Settore LLPP e Manutenzioni)
Monitoraggio e controllo	Comprende le attività di verifica del regolare avanzamento del progetto in relazione ai target e milestones prefissati, la rendicontazione delle spese sostenute, la gestione dei rapporti con l'Amministrazione centrale titolare dell'intervento (eventuali richieste di modifica/variazione del progetto, presentazione di integrazioni, partecipazione a incontri etc.)	Si sviluppa parallelamente alle altre fasi. Cadenza semestrale per la trasmissione delle relazioni sullo stato di avanzamento del progetto. Cadenza minima bimestrale per la trasmissione delle rendicontazioni.	Comune di Barletta (Settore LLPP e Manutenzioni, per gli aspetti tecnici; Servizio Coordinamento Politiche Europee, per gli aspetti amministrativi) Informazione della cittadinanza sull'avanzamento del progetto.

b. Indicazione delle risorse ed efficienza dell'intervento

Indicare il grado di raggiungimento degli obiettivi con il minimo consumo possibile delle risorse e nel rispetto dei costi medi per interventi analoghi, nonché gli elementi che possano far presupporre una continuità degli esiti intesa come servizi e soluzioni permanenti e sostenibili.

Il costo degli interventi inseriti nel progetto è stato stimato sulla base del prezzario delle opere pubbliche della Regione Puglia (2019), del prezzario Assoverde (2019-2021), dei costi medi sostenuti dal Comune di Barletta per attività analoghe, nonché sulla base di indagini informali di mercato. Dette stime tendono indubbiamente ad una elevata economicità, se si considera la recente accelerazione nell'incremento dei prezzi delle materie prime, dei carburanti e dell'energia elettrica.

Il progetto genererà effetti permanenti, in quanto apporterà miglioramenti concreti e duraturi ai giardini di Villa Bonelli. Gli investimenti realizzati assicureranno, inoltre, una più efficace valorizzazione e fruizione del bene oggetto di intervento, garantendo la capacità di autosostentamento della futura gestione del bene, e producendo ricadute positive sull'intera collettività locale, sia in termini di benefici economici che come miglioramento dell'ambiente urbano e della qualità di vita.

c. Livello di progettazione

Indicare il livello di progettazione attuale (PFTE, definitivo o esecutivo).

Progetto di fattibilità tecnica ed economica

d. Ultimazione dell'intervento

Indicare data consegna lavori, stipula contratti – adozione impegni (per servizi e forniture) entro il 31/01/2023 e data ultimazione dell'intervento avendo riguardo alla congruenza e coerenza del cronoprogramma a livello progettuale esistente e all'importo richiesto.

Consegna dei lavori entro il 31/01/2023

Stipula dei contratti – adozione impegni per servizi e forniture entro il 31/01/2023

Ultimazione dell'intervento entro il 31/12/2024

e. Partenariati e co - finanziamenti

Indicare eventuale attivazione di partenariati pubblico – privato di supporto alla realizzazione di attività culturali, alla promozione del bene e/o di strategie di co – finanziamento.

Il partenariato è rappresentato dalle associazioni che, già dalla fase di progettazione, hanno condiviso il percorso e si sono rese disponibili a collaborare nella

realizzazione delle attività progettuali. In particolare, hanno sottoscritto in questa fase lettere di intenti: Mirabilia, DIDA.ART, Soundiff, E-Makers, Cocco&Drilli, Italia Nostra, University of Notre Dame School of Architecture Rome Global Gateway, Via Francigena, Le Strade del Vino, Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, Touring Club Italiano, Ass. Ville e Giardini di Puglia. Il paternariato nella fase successiva potrà essere ampliato.

e. Cronoprogramma procedurale e di spesa				
ITER PROCEDURALE	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR/Avviso
LAVORI				
Conclusione fase di acquisizione livelli di progettazione		10/01/2022	30/09/2022	
Conclusione fase di stipula contratti per l'esecuzione lavori – Adozione impegni		20/01/2023	20/01/2023	
Consegna lavori		31/01/2023	31/01/2023	Entro 31/01/2023
Conclusione collaudi-acquisizione certificati di regolare esecuzione		31/12/2024	31/12/2024	Entro 12/ 2024 oppure Entro 06/ 2026
SERVIZI /FORNITURE				
Conclusione fase di selezione fornitori		20/01/2023	20/01/2023	
Conclusione fase di stipula contratti – Adozione impegni		31/01/2023	31/01/2023	Entro 31/01/2023
Verifiche e controlli – Certificato di regolare esecuzione		31/12/2024	31/12/2024	Entro 12/ 2024 oppure Entro 06/ 2026



Titolo intervento	II sem. 2022	2023	2024	2025	I sem. 2026	Totale
a. Interventi sulla componente vegetale e disegno del giardino	€ 3.155,31	€ 473.296,14	€ 154.610,07	€ -	€ -	631.061,52 €
b. Componente architettonica e scultorea	€ 1.216,00	€ 182.399,93	€ 59.583,98	€ -	€ -	243.199,90 €
c. Componente impiantistica	€ 2.845,65	€ 426.847,50	€ 139.436,85	€ -	€ -	569.130,00 €
d. Sicurezza e accessibilità	€ 783,04	€ 117.456,43	€ 38.369,10	€ -	€ -	156.608,58 €
e. Valorizzazione e comunicazione	€ -	€ 132.000,00	€ 268.000,00	€ -	€ -	400.000,00 €
TOTALE	€ 8.000,00	€ 1.332.000,00	€ 660.000,00	€ -	€ -	2.000.000,00 €

_____, li _____

Il Dichiarante

Documento sottoscritto digitalmente