



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Assessorato Industria turistica e culturale, Gestione e valorizzazione dei beni culturali Regione Puglia – Teatro Pubblico Pugliese

GEPPI CUCCIARI in PERFETTA

LE DATE PREVISTE NEL CIRCUITO DEL TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

dal 6 al 9 febbraio – Bari, teatro Piccinni (ore 21. domenica ore 18)

mercoledì 12 febbraio – Barletta, teatro Curci (ore 21.15)

13 febbraio – Brindisi, teatro Verdi (ore 21)

Perfetta è l'ultimo monologo teatrale scritto da **Mattia Torre**, uno dei drammaturghi più influenti e attivi nella scena televisiva e teatrale italiana recentemente scomparso, nel quale si racconta un mese della vita di una donna, scandito dalle quattro fasi del ciclo femminile.

Dopo le quattro serate di Bari (dal 6 al 9 febbraio, Teatro Piccinni ore 21, la domenica ore 18), per la stagione del Comune di Bari, lo spettacolo si sposta a Barletta per la stagione 2019_2020 del Comune di Barletta al Teatro Curci (12 febbraio). Da segnalare anche la data al Verdi di Brindisi (13 febbraio). Lo spettacolo è realizzato con la collaborazione del Teatro Pubblico Pugliese.

La protagonista assoluta è **Geppi Cucciari**, per la prima volta alle prese con toni che non prediligono unicamente la comicità, ma si avventurano con profondità in sfumature anche più malinconiche e drammatiche. Sul palco interpreta una venditrice d'automobili, moglie e madre, che conduce una vita regolare nella quale trovano posto il lavoro, la famiglia, gli impegni e moltissime responsabilità.

Il racconto analizza i martedì di quattro settimane differenti, giornate identiche nei ritmi ma diverse nella percezione: a causa delle variazioni delle quattro fasi del ciclo, cambiano gli stati d'animo, le reazioni, le emozioni e gli umori della protagonista.

Perfetta cerca di trattare con umiltà, ma anche frontalità, un tabù di cui gli uomini sanno pochissimo e di cui persino molte donne non sono così consapevoli.

Un monologo nel quale trovano spazio sferzate di comicità e satira di costume, ma anche riflessioni più amare e profonde, in un delicato tentativo di consapevolezza e di empowerment femminile di cui sembra esserci un grande bisogno nel nostro tempo.

Biografia Geppi Cucciari

Geppi Cucciari è una comica, conduttrice televisiva e radiofonica e attrice italiana.

Esordisce a *Zelig* nel 2001 e dal 2002 scrive e interpreta diversi spettacoli teatrali tra cui *Full Metal Geppi* scritto insieme a Lucio Wilson con la regia Paola Galassi, che cura anche quella di *Maionese* e di *Si vive una volta. Solo*, scritto sempre con Lucio Wilson. *Passeggiata di salute*

di Nicolas Bedos con la regia di Veronica Cruciani. Nella stagione teatrale 2014/2015 ha interpretato il ruolo di Morticia nel musical *La Famiglia Addams* con la regia di Giorgio Gallione.

La carriera televisiva è lunga e varia: dopo *Zelig Circus* (2005-2009), è protagonista della sitcom *Belli Dentro* in onda dal 2005 al 2008 su Italia1. Nel 2009/10 conduce *Italia's Got Talent* su Canale5 e poi arriva a La7 prima come ospite fissa di *Victor Victoria* e poi alla conduzione di *G'Day*, programma che accende la fascia oraria preserale del canale. Dal 2013 ha curato la copertina de *Le Invasioni Barbariche*.

Dal 2012 conduce con Piero Dorflès *Per un pugno di libri* su Rai3. Da due stagioni ogni sabato, sempre su Rai 3, commenta con Massimo Gramellini le parole chiave della settimana nel programma *Le parole della settimana*.

È autrice dei libri: *Meglio donna che male accompagnata* e *Meglio un uomo oggi*. Dal 2005 cura una rubrica su *Donna Moderna*.

Dal 2015 conduce prima su Radio2 e poi su Radio 1 il programma *Un giorno da Pecora* con Giorgio Lauro.

Per il cinema interpreta la moglie di Carlo Verdone in *Grande, grosso e Verdone* (2008), *L'arbitro* (2013) con Stefano Accorsi, presentato alla 70ª Mostra del cinema di Venezia, nella sezione "Giornate degli autori", *Un fidanzato per mia moglie* (2014) con Luca e Paolo, *Passione Sinistra* (2013) di Marco Ponti e *Una donna per amica* (2014) di Giovanni Veronesi. Nel 2016 è protagonista della web series *Eities – Ottanta mi dà tanto* scritta con Luca Bottura e Piero Guerrera.

Biografia Mattia Torre

Mattia Torre è stato autore teatrale, sceneggiatore e regista. Dopo le prime commedie teatrali scritte insieme a Giacomo Ciarrapico, è stato co-sceneggiatore del film *Piovono Mucche* di Luca Vendruscolo. Nel 2003 vinceva con il suo monologo teatrale *In mezzo al mare* la 17ª rassegna Attori in cerca d'autore. Nel 2005 ha scritto e diretto il monologo teatrale *Migliore*, con Valerio Mastandrea. È stato tra gli autori del programma *Parla con me* di Serena Dandini. Con Ciarrapico e Vendruscolo scrive la serie TV *Buttafuori* e, dal 2007, la prima, la seconda e la terza stagione di *Boris*, per Fox Italia. Della seconda è stato anche co-regista. Con gli stessi autori, ha scritto e diretto *Boris - il film*. Nel 2011 ha scritto e messo in scena lo spettacolo teatrale *456* di cui aveva realizzato anche il sequel TV. Per Dalai editore ha pubblicato la raccolta di monologhi *In mezzo al mare* (2012). È stato autore e regista dello spettacolo teatrale *Qui e ora* con Valerio Mastandrea e Valerio Aprea. Nel 2014, insieme a Ciarrapico e Vendruscolo ha scritto e diretto il film per il cinema *Ogni maledetto natale*. Nel 2015 ha scritto con Corrado Guzzanti la serie TV *Dov'è Mario?* Nel 2017 ha scritto e diretto la serie TV *La linea verticale*, e ha pubblicato l'omonimo romanzo edito da Baldini&Castoldi.