

CITTA' DI BARLETTA
TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

TEATRO CURCI

Stagione teatrale 2013/14

(FUORI ABBONAMENTO)

29, 30 novembre e 1 dicembre 2013

Rqs Spettacoli

Ficarra & Picone

APRITI CIELO

di e con **FICARRA & PICONE**

COMICO

8 dicembre 2013

AdManagement

Pio & Amedeo

NATI, CRESCIUTI E PASHOWUTI

di e con **PIO & AMEDEO**

e con Aldo Augelli - pianoforte

PROSA

13, 14 e 15 dicembre 2013

Compagnia Teatro Zeta

Una rappresentazione di

CALIGOLA

A Parigi nel 1941. Durante l'occupazione nazista

di Albert Camus

nella edizione integrale del 1941, tradotta da Riccardo Reim

con Manuele Morgese, Maria Letizia Gorga, Massimiliano Cutrera, Ezio Budini, Nicola Ciccariello, Gabriele Anagni, Andrea Palladino, Valerio Giordano

regia **PINO MICOL**

18 dicembre 2013

SerEna BranQuarTet

In concerto

con Serena Brancale – voce / multipad, Beppe Fortunato – tastiere, Paolo Romano – basso, Mimmo Campanale - batteria

a cura dell'Associazione Amici della Musica M. Giuliani

in collaborazione con l'Ordine degli Avvocati di Trani, l'Associazione italiana Giovani Avvocati (AIGA)

(FUORI ABBONAMENTO)

19 dicembre 2013

Mismaonda

Serena Dandini

FERITE A MORTE

La Spoon River del femminicidio

scritto e diretto da **SERENA DANDINI**

in collaborazione con Maura Misiti

a sostegno della convenzione "No more - contro la violenza maschile sulle donne - femminicidio".

promosso da TROPPO AMORE: SBAGLIATO

*campagna della regione puglia contro la violenza di genere e il femminicidio
il ricavato sarà devoluto al fondo regionale per il sostegno dei centri anti-violenza*

PROSA

20, 21 e 22 dicembre 2013

Nuovo Teatro

Stefano Accorsi, Marco Baliani

GIOCANDO CON ORLANDO

liberamente tratto da Orlando Furioso di Ludovico Ariosto

con Stefano Accorsi e Marco Baliani

adattamento teatrale e regia di **MARCO BALIANI**

in collaborazione con Fondazione Teatro della Pergola di Firenze

CONCERTISTICA

29 Dicembre 2013

Siberian Symphony Orchestra

CONCERTO DI CAPODANNO

OMAGGIO A STRAUSS

direttore **DMITRY VASILIEV**

a cura dell'Associazione Cultura e Musica G. Curci

LA DOMENICA DELLE FAMIGLIE

5 gennaio 2014

Teatro Necessario

CLOWN IN LIBERTA'

di e con Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori

PROSA

10, 11 e 12 gennaio 2014

Goldenart Production

Sergio Rubini, Michele Placido

ZIO VANJA

di Anton Cechov

con Sergio Rubini, Michele Placido e Pier Giorgio Bellocchio, Anna Della Rosa

scene Giovanni Carluccio

musiche originali Carlo Crivelli

costumi Daria Calvelli

regia di **MARCO BELLOCCHIO**

PROSA

17, 18 e 19 gennaio 2014

Centro Polivalente di Cultura Gruppo Abeliano

ENRICO IV

di Luigi Pirandello

drammaturgia di Ettore Catalano

con Antonio Salines, Tina Tempesta, Mino De Cataldo, Enzo Vacca, Roberto Corradino, Stefania Bove, Ivan Dell'Edera, Francesco Lamacchia, Michele Stella

musiche originali Gianni Giannotti

visual Mario Cristofaro e Luca Ruzza

costumi Francesco Capece

regia di **VITO SIGNORILE**

SPECIALE ABBONATI

25 gennaio 2014

Circo El Grito

20 DECIBEL

di e con Fabiana Ruiz Diaz e Giacomo Costantini

messa in scena Louis Spagna

ricerca acrobatica Catherine Magis

compagno di giochi Giorgio Rossi

aiuto alla concezione musicale Paul Miquet

luci Domenico De Vita

scenografe Thyl Beniest (B) e Sebastien Boucherit

costumi Beatrice Giannini

idea originale Compagnia EL GRITO

realizzato grazie all'aiuto del "Ministère de la Communauté française Wallonie-Bruxelles Service du Cirque, des Arts forains et des Arts de la Rue"

coprodotto da Espace Catastrophe (Be), Sosta Palmizi (It), Mirabilia (It)

sostenuto da Centre Culturel Jacques Franck (Be), Centre des Arts de la Rue (Be), La Fenêtre (Be), La Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek-St-Jean (Be), Foyer Culturel de Beloeil (Be), Service Culture de la Commune de Saint-Gilles (Be), La Maison du Cirque (Be), Carichi Sospesi (It), Teatro comunale di Castiglione Fiorentino (It), Il Carro di Jan (It)

MUSICA

26 Gennaio 2014

ORIA Production

LILYA ZILBERSTEIN

In concerto

Lilya Zilberstein - pianoforte

a cura dell'Associazione Cultura e Musica G. Curci

PROSA

29, 30 e 31 gennaio 2014

Gli Ipocriti - Ass. REP la Compagnia di Repertorio

Pierfrancesco Favino

SERVO PER DUE

ONE MAN, TWO GUVNORS di Richard Bean

tratto da Il servitore di due padroni di Carlo Goldoni

tradotto e adattato da Pierfrancesco Favino, Paolo Sassanelli, Marit Nissen, Simonetta Solder

con gli attori del Gruppo DANNY ROSE: Bruno Armando, Gianluca Bazzoli, Haydée Borelli, Claudio Castrogiovanni, Pierluigi Cicchetti, Ugo Dighero, Pierfrancesco Favino, Stefano Pesce, Marina Remi, Diego Ribon, Chiara Tomarelli, Thomas Trabacchi, Valentina Valsania

musicisti Luca Pirozzi – chitarra / voce / banjo, Luca Giacomelli – chitarra, Raffaele Toninelli – contrabbasso / voce, Emanuele Pellegrini – batteria / percussioni / voce

scene Luigi Ferrigno

costumi Alessandro Lai

luci Cesare Accetta

coreografie Fabrizio Angelini

canto Gabriele Foschi

elaborazioni musicali Musica da Ripostiglio

regia di **PIERFRANCESCO FAVINO e PAOLO SASSANELLI**

Lo spettacolo è stato realizzato con la partecipazione della Fondazione Teatro della Pergola di Firenze.

Le parole della canzone Tomorrow looks good from here sono state scritte da Richard Bean e Grant Olding.

CONCERTISTICA

2 Febbraio 2014

Luis Bacalov

THE BAIRES CONCERT

Luis Bacalov - pianoforte

a cura dell'Associazione Cultura e Musica G. Curci

CONCERTISTICA

8 Febbraio 2014

LOVING DUETS - Duettando in Jazz

con Mario Rosini - pianoforte / voce, Paola Arnesano – voce, Larry Franco - pianoforte / voce, Fawn Tolson - voce, Dee Dee Joy - voce, Eddy Olivieri - pianoforte / voce
a cura dell'Associazione Cultura e Musica G. Curci

LA DOMENICA DELLE FAMIGLIE

9 febbraio 2014

Compagnia Enrico Bonavera

I SEGRETI DI ARLECCHINO

Incursione guidata nel mondo della Commedia dell'Arte

di e con Enrico Bonavera

costumi e attrezzeria Alessandro Osemont, Valeria Campo

luci e fonica Pietro Striano

foto di scena Roberto Croce

CONCERTISTICA

16 Febbraio 2014

I Solisti della Scala e dell'Accademia di Santa Cecilia

con Roberto Prosseda al pianoforte

TRA MOZART E BEETHOVEN: L'ARTE DEL QUINTETTO

con Francesco Di Rosa – Oboe, Fabrizio Meloni – Clarinetto, Alessio Allegrini – Corno, Gabriele Screpis – Fagotto, Roberto Prosseda - Pianoforte

a cura dell'Associazione Cultura e Musica G. Curci

COMICO

22 febbraio 2014

Studio P3

Angelo Pintus

50 SFUMATURE DI ... PINTUS

di e con ANGELO PINTUS

LA DOMENICA DELLE FAMIGLIE

23 febbraio 2014

IL CIRCO

di e con Adriano Aiello

regia di DAVID LARIBLE

PROSA

28 febbraio e 1, 2 marzo 2014

ErreTiTeatro30

Savino, Solfrizzi

DUE DI NOI

di Michael Frayn

con Lunetta Savino Emilio Solfrizzi

scene Antonio Panzuto

costumi Barbara Bessi

luci Alessandro Verazzi

regia di LEO MUSCATO

prodotto da Roberto Toni

in collaborazione con LeART'

un ringraziamento al Teatro Manzoni di Pistoia

SPECIALE ABBONATI

8 marzo 2014

Balletto del Sud

LA BELLA ADDORMENTATA

balletto in un prologo e tre atti

con Vesa Tonova/Caterina Petrova, Emil Yordanov, Andrea Sirianni, Alessandro De Ceglia, Bilyana Dyakova, Chiara Mazzola

solisti e corpo di ballo del Balletto del Sud

musiche di Piotr Il'ic Caikovskij

scene di Francesco Palma

luci di Piero Calò

coreografie di **FREDY FRANZUTTI**

CONCERTISTICA

9 Marzo 2014

Ambrogio Sparagna

TARANTA D'AMORE

con l'Orchestra Popolare Italiana diretta da Ambrogio Sparagna

Ambrogio Sparagna - voce, organetti, Clara Graziano - voce, organetto, danza, Alessia Salvucci - tamburelli, Cristiano Califano - chitarre, Raffaello Simeoni - voce, fiati popolari, Diego Micheli - contrabbasso, Ottavio Saviano - percussioni

a cura dell'Associazione Cultura e Musica G. Curci

COMICO

15 marzo 2014

Bananas

Nuzzo, Di Biase

PARADOSSI E PARASTINCHI

Crisi, separazione, guerra, morte e altre storie a lieto fine

di e con Corrado Nuzzo e Maria Di Biase

regia di **MASSIMO NAVONE**

MUSICA

16 Marzo 2014

Luciano Carratoni

Kledi Kadiu

CONTEMPORARY TANGO

con il Balletto di Roma

musiche di Francisco Canaro, Lucio Demare, Juan D'Arienzo, Carlos Gardel, Astor Piazzola, Osvaldo Pugliese, Anibal Troilo, Angel Villoldo, maitre de ballet E Assistente Alle Coreografie Piero Rocchetti

scene e costumi Giuseppina Maurizi

light designer Emanuele De Maria

coreografia e regia di **MILENA ZULLO**

direzione artistica Walter Zappolini

a cura dell'Associazione Cultura e Musica G. Curci

PROSA

21, 22 e 23 marzo 2014

Compagnia Gli Ipocriti – Fondazione Teatro della Pergola

Massimo Ranieri

VIVIANI VARIETÀ

Poesie, parole e musiche del Teatro di Raffaele Viviani in prova sul piroscafo Duilio in viaggio da Napoli a Buenos Aires nel 1929

di Raffaele Viviani

elaborazione musicale Pasquale Scialò

testi a cura di Giuliano Longone Viviani

con Ernesto Lama
e con Roberto Bani, Angela De Matteo, Mario Zinno, Ivano Schiavi, Gaia Bassi, Rhuna Barduagni, Antonio Speranza, Martina Giordano
e l'orchestra dal vivo: *Ciro Cascino* - pianoforte, *Luigi Sigillo* - contrabbasso, *Donato Sensini* - fiati, *Aniello Palomba* - chitarra, *Mario Zinno* - batteria
regia di **MAURIZIO SCAPARRO**

PROSA

28, 29 e 30 marzo 2014

Compagnia Umberto Orsini

Umberto Orsini

IL GIUOCO DELLE PARTI

da Luigi Pirandello

adattamento Valerio, Orsini, Balò

con Alvia Reale, Michele Di Mauro

e con Flavio Bonacci

scene di Maurizio Balò

costumi di Gianluca Sbicca

regia di **ROBERTO VALERIO**

SPECIALE ABBONATI

6 aprile 2014

Compagnia Zappalà Danza

INSTRUMENT 1 < SCOPRIRE L'INVISIBILE >

musica originale (dal vivo) Puccio Castrogiovanni

danzatori Gaetano Badalamenti, Adriano Coletta, Alain El Sakhawi, Roberto Provenzano, Fernando Roldan Ferrer,

Salvatore Romania, Alessandro Vacca

musicista Puccio Castrogiovanni

testi di Nello Calabrò

luci e costumi Roberto Zappalà

coreografie e regia di **ROBERTO ZAPPALÀ**

coproduzione Etnafest Arte, Scenario Pubblico, uva grapes contemporary dance festival

MUSICA

13 Aprile 2014

Rat Pack Music - Artisti "On Tour"

Uri Caine Trio

FROM BACH TO MILES AND TRANE

con Franco Ambrosetti - tromba e Flicorno, Uri Caine - piano, Furio Di Castri - contrabbasso

a cura dell'Associazione Cultura e Musica G. Curci

PROSA

25, 26 e 27 aprile 2014

Teatro Stabile del Veneto - Fondazione Teatro Stabile di Torino - Società per Attori

Alessandro Gassmann

R III • RICCARDOTERZO

autore William Shakespeare

traduzione e adattamento Vitaliano Trevisan

con Alessandro Gassmann, Manrico Gammarota, Mauro Marino, Sergio Meogrossi, Marco Cavicchioli, Giacomo

Rosselli, Sabrina Knaflitz, Marta Richeldi, Emanuele Maria Basso

e con la partecipazione di Paila Pavese duchessa di York

scene Gianluca Amodio

costumi Mariano Tufano

musiche originali Pivio & Aldo De Scalzi

videografia Marco Schiavoni

ideazione scenica e regia di **ALESSANDRO GASSMANN**

con la partecipazione produttiva di "LuganoInScena"

CONCERTISTICA ingresso ad invito riservato ai possessori di un abbonamento Musica e/o Concertistica
11 Maggio 2014

PREMIO MAURO PAOLO MONOPOLI

Concerto dei Finalisti 17° Concorso Pianistico Internazionale

a cura dell'Associazione Cultura e Musica G. Curci