

IRIO E ROBERTO DE PAULA

Roma chiama Rio
Duello a suon di note

11 febbraio 2012

A cura dell'Associazione
Cultura e Musica G. Curci

Irio de Paula è nato il 10 maggio 1939 a Rio de Janeiro. Ha iniziato a suonare molto presto, all'età di sei anni, ed è diventato velocemente un chitarrista di talento, arrivando a suonare con i più celebri musicisti brasiliani, artisti del calibro di Eumir Deodato e Baden Powell. Irio decise di fermarsi in Italia, più precisamente a Roma – dove vive ancor oggi – nel 1970, terminata una tournée europea con la celebre cantante Elsa Soares. All'inizio degli anni '70 ha suonato un po' in tutta Europa con Gato Barbieri, Astrud Gilberto, Steve Grossman, Sal Nistico e Chico Buarque. Quindi ha cominciato a guidare propri gruppi, suonando la chitarra

elettrica, ma spesso gli piace esibirsi da solo, con la chitarra acustica. Ha partecipato a molti spettacoli radiofonici e televisivi, ed ha tenuto moltissimi concerti in ogni angolo della penisola, dal sud al nord. Negli ultimi anni ha continuato a incidere dischi come leader, ma ha anche suonato a fianco di musicisti del valore di Renato Sellani, Phil Woods, Franco D'Andrea, Gianni Basso, Claudio Roditi. Irio de Paula suona la sua musica affascinante ed originale, dal jazz samba alla bossanova, con la stessa freschezza e spontaneità di un bambino.

Roberto de Paula, nato a Rio de Janeiro nel 1967, dove risiede e fa il musicista di professione, ha iniziato a suonare la chitarra molto giovane, ascoltando i dischi del padre Irio. Ha anche giocato a calcio, ma ha capito in tempo che per riuscire a far bene una cosa bisognava scegliere: ha così continuato a suonare. Roberto si è fermato per un anno in Italia nel 1990, suonando il basso elettrico nel quartetto del padre. Nel 1998 ha partecipato all'incisione del disco di Irio "Retratto do Rio" e nell'estate 1999 è tornato nuovamente nel nostro paese per fare una lunga tournée in duo col genitore. I buoni risultati ottenuti hanno quindi convinto Irio a registrare insieme al figlio Roberto: cosa che fece nel dicembre 2000, a Rio de Janeiro.

