



prosa/invito al teatro

4-5-6 marzo 2011

Con **Arturo Cirillo**

**Vincitore del Premio Nazionale Critici di Teatro 2010**

**Regia** / Arturo Cirillo

**Compagnia • Produzione** /

Teatro Stabile delle Marche, Teatro Eliseo, Teatro Nuovo srl con Danilo Nigrelli, Arturo Cirillo, Monica Piseddu, Michelangelo Dalisi, Sabrina Scuccimarra, Luciano Saltarelli, Salvatore Caruso, Rosario Giglio

**Scena** / Dario Gessati,

**Costumi** / Gianluca Falaschi

**Musica** / Francesco De Meis

**Luci** / Pasquale Mari

# OTELLO di William Shakespeare

Teatro Stabile  
delle Marche  
con Arturo Cirillo



Uno spettacolo che fa della parola recitata un fulcro ma non si ferma ad essa, poichè finalmente c'è una regia che utilizza in maniera appropriata sì il verso concepito da Shakespeare, ma anche lo spazio e la visualità con grande sensibilità, competenza ed inventiva, senza sterile esibizione di dotta sapienza, ma nemmeno con superficiale piattume. Uno spettacolo che abbraccia il pubblico senza spaventarlo con pomposi allestimenti o supponenti elucubrazioni, ma che, proprio per questo, riesce ad esibire una dotta conoscenza del testo e della macchina teatrale. Degli attori, tutti protesi in un lavoro di grande impegno espressivo, è bene

sottolineare il vigore passionale che diventa prima sentimento vendicativo e poi dolorosa contrizione con cui Danilo Nigrelli ha fatto rivivere Otello. L'irresistibile verve con cui Luciano Saltarelli condisce il solitamente insipido personaggio di Roderigo, suscita più di un consenso da parte del pubblico e, soprattutto, la straordinaria forza con cui lo stesso Cirillo interpreta Jago. Cirillo dona al suo personaggio una forza affabulatoria assolutamente trascinate, riuscendo a far diventare profondo e consapevolmente corrotto quello che rischiosamente sarebbe potuto risultare semplicemente un carattere ben compilato.