



la domenica delle famiglie

# CIRK. IL TEATRO DEL CIRCO

Compagnia  
Pantakin  
Circo Teatro / Eventi  
di Ted Keijser

**10 aprile 2011**

Con Emmanuelle Annoni,  
Giovanna Bolzan, Emanuele  
Pasqualini, Benoit Roland, Beppe  
"Sipy" Tenenti

**Ideazione e regia** / Ted Keijser  
Con Emmanuelle Annoni,  
Giovanna Bolzan, Emanuele  
Pasqualini, Benoit Roland, Beppe  
"Sipy" Tenenti

**Musiche originali** / Andrea  
Mazzacavallo

**Scenografie e Costumi** / Licia  
Lucchese

**Luci** / Enrico Maso, Fonica di  
Alessandro D'Ambrosi

**Assistente alla regia** / Marianna  
Fernetich

**Responsabile di produzione** /  
Carlotta Vinanti

**Direzione Generale** / Aldo  
Giuponi

**Una produzione** / Pantakin da  
Venezia, Ministero per i Beni e le  
Attività Culturali, Comune di  
Venezia – Assessorato alla  
Produzione Culturale, PPTV  
(Produttori Professionali Teatrali  
Veneti), Regione del Veneto, con  
la collaborazione dell'Istituzione  
Parchi di Mestre



Dopo la fortunata esperienza nell'ambito del progetto Arcipelago Circo Teatro, che ha esplorato le potenzialità del teatro acrobatico, di figura e di piazza, Pantakin prosegue il suo percorso di ricerca nell'ambito del Nouveau Cirque con una nuova produzione.

A dirigere questo spettacolo è stato chiamato il regista olandese Ted Keijser. Con lui un cast di attori e artisti circo di diversa nazionalità (Italia, Belgio e Svizzera). Al centro di questa ricerca è la figura del Clown che diventa trait d'union tra la spettacolarità del circo e la poesia del teatro.

La spettacolo narra la storia di un piccolo circo alla disperata ricerca di stupire il suo

pubblico con numeri strabilianti che possono vivere però solo grazie alla fantasia degli spettatori, guidati dalla forza evocativa della musica. Cinque gli attori in "pista", cinque personaggi con caratteri e abilità differenti, che vivono e fanno vivere in scena la fantasia dell'immaginario per poi ritrovarsi semplicemente a fare i conti con le piccole grandi difficoltà del vivere quotidiano. Una vita quotidiana che si trasforma in circo. La pertica cinese, la giocoleria, l'acrobatica e la clownerie trasformeranno un banale litigio in una rissa acrobatica, una dichiarazione d'amore in una esplosione di fuochi artificiali. Perché cos'è la vita?! Nient'altro che una tragedia tutta da ridere!