

DANZA - In punta di piedi a teatro



Può l'arte tornare ad essere un piacere per gli occhi e la mente, un rifugio di utopia e di immaginazione, un Eden di senso e sensibilità? Visioni di un sogno, immagini oniriche si susseguono, catturano la mente, la perturbano, l'affascinano inespugnabilmente.

Il perpetuum mobile, dalla nascita all'epilogo, evolve tra fluidità e tensione, contribuendo a tracciare l'intento della mente danzante, dove l'anima si libera della materia per aleggiare in una felice vacuità.

Geometrie astratte, splendori del vano dove il corpo muta con altrettanta concentrazione che potenza. La scenografia crea un ambiente dove il corpo è allo stesso tempo in armonia e in costante tensione.

Tutti elementi che formano un enigmatico mondo di profonda interiorità. Amplificando questo mondo interiore, l'invisibile diventa visibile.

Sono le suggestioni che a Mauro de Candia (premio Positano nel 2007), hanno ispirato il nuovo spettacolo *Chain of Feathers* (Catena di Piume), nato dall'invito della Biennale di Danza Internazionale di

Venezia ad esprimersi coreograficamente sul tema della bellezza. Pugliese di origine ma europeo di adozione, Mauro de Candia studia a Montecarlo con Marika Besobrasova grazie alla borsa di studio John Gilpin e, dal 2001 si stabilisce in Germania dove, per cinque stagioni è solista principale del Balletto di Hannover diretto da Stephan Thoss. È qui che de Candia ha occasione di interpretare lavori dei massimi coreografi: da Balanchine a Béjart, da Kylián a Mats Ek, passando per Forsythe, Naharin, Marco Goecke, in una gamma di colori e stili che hanno reso la sua presenza scenica e il suo movimento intenso e particolare. Nel 1997 fonda in Italia Arte&BallettO "progetto di vita", da cui scaturisce, due anni fa, la sua attuale compagnia, Pneuma.

18 gennaio 09

Pneuma Dance Theater
Arte&BallettO
Biennale di Venezia
Città di Barletta
Regione Puglia

**Mauro
de CANDIA**

CHAIN OF FEATHERS

regia e coreografia
Mauro de Candia

creazione musicale
Martin Buczkò

scenografia
Mauro de Candia

costumi Gianluca Martorella

disegno luci Paco Toscano

29

Giovedì 15 gennaio
SCORRERIE CORSARE
INCONTRI/WORKSHOP
CON GLI ARTISTI