



L'ADUNANZA

Invito ad artisti e compagnie per un'impresa in comune

Teatro dei Borgia/La Compagnia delle Formiche, capofila del Progetto di Residenza Multipla PROFETA IN PATRIA SUA realizzato in collaborazione con il Comune di Barletta e la compagnia teatrale Teatro Scalo/La Pecora Nera nel Teatro Curci e nel Castello di Barletta, con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Ministero dello Sviluppo Economico, la Regione Puglia, il Teatro Pubblico Pugliese, nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro "Sensi Contemporanei" progetto di residenza multipla PROFETA IN PATRIA SUA,

Cerca 5 (cinque) spettacoli di teatro contemporaneo

da programmare nell'ambito della rassegna **MEMORIE DI DOMANI**

Il progetto

PROFETA IN PATRIA SUA è stato elaborato perseguendo la finalità di intercettare e creare Nuove Aree di pubblico, in particolar modo fra le generazioni più Giovani. Si è individuato un tema centrale di lavoro e per l'intero progetto: "I giovani ed il rapporto con la memoria nella contemporaneità", per favorire appunto il confronto tra le nuove generazioni sulla Memoria, intesa soprattutto come contenuto intrinseco del Teatro. Si è poi esteso il concetto di "Nuove Aree", oltre che all'età delle fasce di pubblico da intercettare, a Nuove Aree cittadine da conquistare all'attività teatrale, Nuove Aree della Comunicazione e della Promozione, Nuove Aree di Accessibilità e di Prezzi, Nuove Aree Artistiche e Culturali, Nuove Aree di Produzione.





LA TANA

La rassegna MEMORIE DI DOMANI sarà realizzata all'interno de la **TANA**. La **TANA** è una perfetta semisfera in pietra collocata nei sotterranei del Castello Svevo di Barletta, verrà resa agibile al pubblico spettacolo e sarà atta ad ospitare un numero di spettatori inferiore alle 100 unità.

OBIETTIVI

Il progetto si pone la finalità di collaborare con gli artisti che condivide i nostri obiettivi:

- 1) di coprire un'ampia multidisciplinarietà di linguaggi artistici e di generi spettacolari
- 2) impiegare prioritariamente giovani artisti, tecnici ed organizzatori di età non superiore ai 35 anni
- 3) realizzare in puglia un nuovo modello di fruizione delle attività teatrali che super ogni possibile limite di accessibilità

LA COMUNICAZIONE

Una particolare attenzione è stata data dall'organizzazione alla comunicazione ed alla promozione dell'intero progetto. La rassegna all'interno della **TANA** sarà infatti promossa oltre che con il materiale cartaceo consueto, anche attraverso strumenti di comunicazione coerenti con le finalità del progetto quali: social networking, Tribù sms e azioni collettive di Flash Mob. Si richiede pertanto altrettanta attenzione da parte delle compagnie ospiti che dovranno farsi carico di un piano di comunicazione e promozione proprio, aggiuntivo a quello dell'organizzazione, che non rappresenti per l'organizzazione un costo e che faccia parte integrante del contratto.

TIMING

La programmazione degli spettacoli partirà entro la fine di gennaio 2009 e proseguirà fino al 30 giugno 2009, ogni spettacolo selezionato sarà ospitato all'interno della rassegna per 10 repliche continuative.



PARTECIPAZIONE

Cerchiamo singoli artisti e gruppi teatrali costituiti o meno in Associazione o altra forma giuridica, composti in prevalenza da persone che abbiano un'età non superiore a 35 anni, presentando un progetto di spettacolo redatto secondo l'applicazione scaricabile direttamente da questa pagina.

L'applicazione dovrà essere compilata in ogni sua parte e dovrà pervenire entro e non oltre il 25 novembre 2008 presso il seguente indirizzo: TEATRO DEI BORGIA/COMPAGNIA DELLE FORMICHE, Viale Ettore Fieramosca n.167 - 70033 Corato (BA), nonchè in formato digitale all'indirizzo email: application@teatrodeiborgia.org

MODALITA'

I progetti di spettacolo pervenuti saranno analizzati dal Direttore Artistico del Teatro dei Borgia/La compagnia delle Formiche secondo i seguenti criteri:

- Rispondenza dello spettacolo al tema della rassegna;
- Coerenza ed efficacia del piano di promozione e comunicazione dello spettacolo ad iniziativa della compagnia ospite con gli obiettivi del progetto;
- Età media dei componenti della Compagnia;
- Innovatività del progetto di spettacolo;
- Compatibilità della Scheda Tecnica con la dotazione della Tana;
- Foglio paga.

ORGANIZZAZIONE DELLA RASSEGNA

Ogni Compagnia individuata formalizzerà l'adesione alla rassegna entro e non oltre il 10 dicembre 2008 attraverso la sottoscrizione di un contratto, dovrà inoltre fornire il materiale informativo e promozionale (su carta e in formato elettronico) entro tale data.

Ogni Compagnia potrà concordare con la direzione organizzativa di Teatro dei Borgia/Compagnia delle formiche un sopralluogo nella TANA, utile a definire le esigenze tecniche dello spettacolo. Il personale tecnico ed organizzativo sarà a disposizione delle Compagnie in rassegna per chiarire dubbi e risolvere eventuali difficoltà.



Ogni Compagnia potrà entrare nello spazio il giorno prima del debutto per effettuare le operazioni di premontaggio e le prove tecniche con orari e modalità che saranno definite nel contratto. Alle Compagnie non sarà corrisposto un cachet, ma il foglio paga dello spettacolo moltiplicato per il numero delle repliche programmate, oltre la scheda tecnica in dotazione alla Tana.

INFO

Per qualsiasi informazione potete contattare Angela Tondo scrivendo a production@teatrodeiborgia.org o chiamando il numero 0802463501.