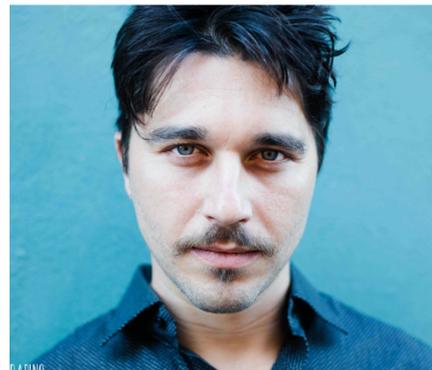


CV Savino Maria Italiano

NOME COGNOME Savino Maria Italiano
DATA DI NASCITA 17/08/1985
ALTEZZA 180 cm
CELLULARE 3294564138
EMAIL italiano.savino85@gmail.com
PROFESSIONE attore, danzatore, regista
RESIDENZA via Firenze 85 – Barletta – Puglia



TITOLI DI STUDIO Laurea triennale in Lettere e Filosofia (presso L.U.M.S.A. - Roma)
Diploma di maturità classica (presso Liceo Classico A.Casardi-Barletta) Alta formazione in
Tecniche della recitazione teatrale e della Commedia dell'Arte (Centro Teatro Ateneo,
Università La Sapienza- Roma)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Attore, Danzatore, Performer, Regista

Attore in **“Sogno di una notte di mezza Estate”** di W. Shakespeare - Regia Ivano Picciallo.
Produzione internazionale I Nuovi Scalzi/Teatri di Bari, con il sostegno di MIBACT – Regione
Puglia – Comune di Bari – Comune di Barletta - Les Baladins du Miroir - La luna nel pozzo. (2022)

Regista **“L’Arte delle Maschere”**, produzione I Nuovi Scalzi. Realizzato all’interno del progetto
internazionale “The Ring” finanziato da MOVIN’UP SPETTACOLO – Performing ARTS 2020/2021
- MIC Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo e GAI - Associazione per il Circuito
dei Giovani Artisti Italiani insieme con Regione Puglia - TPP Teatro Pubblico Pugliese e GA/ER
Associazione Giovani Artisti dell’Emilia-Romagna (2021)

Attore spot pubblicitario **“Pastaio Maffei - Sorridere di Piacere”** di Alessandro Dipalo. Produzione
ADVision Agency (2021)

Attore in **“De Nittis: un brindisi alla vita”**, regia di Ivano Picciallo, spettacolo in streaming.
Produzione I Nuovi Scalzi/Teatro Pubblico Pugliese, all’interno del programma “Indovina chi viene
in Scena” di Teatro Pubblico Pugliese (2021)

Attore **“Il Colloquio -The Assesment”**, regia di Marco Grossi. Produzione Malalingua Teatro e
Teatri di Bari, con il sostegno di Siae e MiBACT programma “Per chi crea” (2020)

Attore e regista in **“Macbeth in the land of remorse”**, coreografie di Elisabetta Lauro, produzione
internazionale di I Nuovi Scalzi/Comune di Barletta/Regione Puglia/Teatro Pubblico Pugliese,
finanziato dal programma Interreg IPA CBC Italy-Albania-Montenegro finanziato dall’Unione
Europea (2019)

Attore in **“Shakespeare’s Puglia”**, regia di Gianpiero Borgia, co-produzione I Nuovi Scalzi-
Teatro dei Borgia, sostenuto dal “Programma straordinario in materia di cultura e
spettacolo 2018” della Regione Puglia (2019-2020)

Attore e mimo in **“La serva padrona”** opera di Giovanni Paisiello. Regia di Vladan
Đurković. Co-produzione di Teatro della Città di Budva - Tirana Opera - Pula Public

Theatre - Operosa Foundation di Podgorica (Montenegro) programma Interreg IPA CBC Italy-Albania-Montenegro finanziato dall'Unione Europea (2019).

Attore e danzatore in **“Costellazioni. Pronti Partenza Spazio!”** Coreografie di Giorgio Rossi, produzione Sosta Palmizi/I Nuovi Scalzi (2018-2020) – sostenuto da MiBact – Regione Toscana. Spettacolo vincitore del Festival Internazionale di Teatro di Mont-Laurier (Quebec) nel 2019

Regista **“Shake and Speare”**, prodotto da I Nuovi Scalzi con il sostegno di “Azioni di Sistema e Residenze” – MiBACT Direzione Generale dello spettacolo – Regione Lazio – Regione Puglia. Spettacolo vincitore del Festival di Ischia “Premio Aenaria 2017” (2017)

Attore in **“Arlecchino servitore di due padroni”**, regia di Carlo Boso, produzione Cantina Rablé/Centro Teatrale Senigalliese (2017- 2018)

Attore e co-regista in **“La Ridicolosa Commedia”**, regia Claudio De Maglio e Savino Maria Italiano, produzione I Nuovi Scalzi; sostenuto da FSC-Cohesion Funds /European Union/ Regione Puglia / Teatro Pubblico Pugliese / Città di Barletta /Internazionalizzazione della scena Pugliese teatrale e coreutica pugliese 2015 e 2018. Dal 2019 co-prodotto da Teatri di Bari. “Migliore produzione 2015” al 7° Festival Internazionale di Teatro di Mont-Laurier (Canada); “Migliore recitazione” DOIT 2015 Festival (Roma) “Migliore produzione” I International Theatre Festival for Youth Sharm El Sheikh (Egitto) “Migliore spettacolo” al XIV Festival Internazionale di Teatro ProContra (Polonia) (2015)

Danzatore in **“Intenti II”**, coreografie di Giorgio Rossi, produzione Sosta Palmizi (2018)

Attore **“Gli Innamorati Immaginari”**, regia Leonardo Petrillo, produzione Teatri di Roma/Teatro India (2016-2017)

Attore e regista in **“Commedia all'improvviso”**, regia Savino Maria Italiano e Olga Mascolo, produzione I Nuovi Scalzi. Vincitore migliore spettacolo di strada presso “Ramblas” Napoli Teatro Festival 2011. (dal 2011 al 2014)

Attore in **“Storia di un viaggio”**, regia Savino Maria Italiano e Olga Mascolo, produzione I Nuovi Scalzi. (dal 2015 al 2017)

Attore in **“La Fedele Isabella”**, regia Claudio De Maglio e Ferruccio Marotti, produzione C.T.A. “Migliore Spettacolo” presso V Festival internazionale delle scuole di teatro di Varsavia (dal 2009 al 2010)

Performer di strada in festival e rievocazioni medievali fra cui: Federicus (Altamura), Disfida di Barletta, Fiera del Crocifisso Ritrovato (Salerno), Carnevale di Putignano, L'ordine dei Templari di Forenza (Forenza), Foggia Teatro Festival, Festival di teatro di Troia

Insegnamento

Laboratorio teatrale “Il corpo, la maschera, il gioco dell'attore” percorsi di formazione **“Kismet Lab”** 2022-2023 presso **Teatro Kismet Opera di Bari**

Workshop di teatro-danza presso scuola di danza “**Il Palcoscenico**” di Barletta

Workshop di commedia dell’arte presso Festival Internazionale “**Theatre Without Borders**” presso **Teatro MDK di Opole** (Polonia)

Laboratorio di teatro fisico e mimo progetto “**Spazio Scenico 2019-20**” presso **Teatro Kismet Opera di Bari**

Progetto “**Il debutto: simulazione di impresa teatrale**” finanziato dal programma “**Per Chi Crea**” della S.I.A.E, realizzato in collaborazione e presso **l’Istituto tecnico Polivalente “Cassandro-Fermi-Nervi” di Barletta**. Iniziato nel 2019 e da concludersi nel 2021

Laboratorio teatrale extra-scolastico presso **Liceo Classico “A.Casardi” di Barletta**

Laboratorio di teatro-danza progetto “**Shakespeare’s Puglia**” all’interno del programma Interreg IPA CBC Italy-Albania-Montenegro presso **Teatro Curci di Barletta**

Laboratorio teatrale “**Di Scena in Scena**” presso **Cittadella degli Artisti di Molfetta** sostenuto dalla Regione Puglia

Workshop di commedia dell’arte all’interno dell’appuntamento annuale “**Forum**” organizzato da **Union Theatre of Russian Federation** (Mosca)

Workshop di teatro fisico presso **Scuola di Circo romana “BigUp”** (Roma)

Masterclass di Commedia dell’arte presso “**McGil University**” di Montréal (Canada)

Workshop di teatro fisico e maschere presso “**Laval University**” di Québec City (Canada) [organizzato dall’ Istituto Italiano di cultura di Montréal e Istituto Dante Alighieri di Québec City]

Laboratorio teatrale presso “**Spazio Teatrale Indipendente**” di Lipsia (Germania)

Workshop di commedia dell’arte presso “**University of Opole**” (Polonia)

Workshop di commedia dell’arte presso **Teatro MDK di Opole** (Polonia)

Workshop teatrale presso **Teatro Skampa** (Albania) [co-organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Tirana]

Workshop di commedia dell’arte presso **Teatro La Fenice di Arsoli**

Laboratorio di teatro per ragazzi organizzato da **ANTEAS di Barletta**

Laboratorio di lingua inglese e teatro presso **Istituto Comprensivo R. Musti di Barletta**

Laboratorio teatrale (progetto di continuità – fondi europei) presso I.C. “**Musti-Dimiccoli**” di **Barletta**

Laboratorio teatrale e formazione animatori sociali (progetto biennale alternanza scuola lavoro- fondi europei) presso **Liceo "Tommaso Fiore" di Terlizzi**

Laboratori di teatro e circo: "**Utopifest**" (progetto speciale di recupero di adolescenti da comportamenti di bullismo e fenomeni di allontanamento scolastico) realizzato presso **Comune di Palazzo San Gervasio**

Direttore artistico e organizzatore teatrale

Dal 2015 Organizza la direzione artistica, la produzione e la vendita della Compagnia teatrale I Nuovi Scalzi

Direzione artistica della I e II Edizione della Rievocazione Storica del Comune di Minervino Murge (BT);

Direzione artistica evento "Rievocazione in Mostra" in occasione della Disfida di Barletta per il Comune di Barletta (BT), in collaborazione con Lucania Promotion srl, il costumista Luigi Spezzacatene, e l'associazione ArtisticaMente

Organizzazione e direzione artistica della rassegna teatrale indipendente "Arte in Tavola (2013 e 2014)

Partecipazione ai festival: Festival d'Avignon Off 2018; Festival Skampa (Albania); Festival Internazionale di Mont-Laurier (Canada), Teatro MDK di Opole (Polonia), Festival Internazionale ProContra di Stettino (Polonia), Festival Internazionale Sharm El Sheikh (Egitto), Università Laval (Quebec City), Festival Internazionale di Commedia dell'Arte (Roma), Settimana Internazionale di Commedia dell'arte (Accademia Nico Pepe di Udine), Settimana Mondiale della lingua italiana 2017 presso IIC di Tirana (Albania)

Riconoscimenti

"Migliore produzione 2015" al 7° Festival Internazionale di Teatro di Mont-Laurier; "Migliore recitazione" DOIT Festival 2015; "Migliore produzione, Migliore attrice protagonista e miglior secondo attore" al I International Theatre Festival for Youth Sharm El Sheikh; "Migliore spettacolo" al XIV Festival Internazionale di Teatro ProContra con lo spettacolo "La Ridicolosa Commedia"

"Migliore Spettacolo" V premio Aenaria di Ischia con "Shake n' Speare- Amleto 2.0"
Vincitore migliore spettacolo di strada presso "Ramblas" (Napoli Teatro Festival 2011) con "Commedia all'improvviso"

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE: B1

SKILLS: patente di guida B; disegno e illustrazioni; strumenti musicali (percussioni e pianoforte); acrobatica (base), giocoleria con il fuoco; tecniche di maschera teatrale; equitazione (base)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".