



**CITTA' DI BARLETTA**  
*Medaglia d'Oro al Valore Militare e al Merito Civile*  
*Città della Disfida*

## **SETTORE BENI E SERVIZI CULTURALI**

## **DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

Proposta n. 1263 del 12/07/2019  
**Determina n. 1071 del 12/07/2019**

**OGGETTO: PROGETTO DI MASSIMA DELLA DISFIDA DI BARLETTA  
EVENTI DI SETTEMBRE 2019 APPROVAZIONE E AFFIDAMENTI  
INCARICHI ARTISTICI.**

## IL DIRIGENTE DEL SETTORE BENI E SERVIZI CULTURALI

### Premesso che

- L'Amministrazione comunale di Barletta, con atto di Giunta n.88 del 28.03.2019, ha indicato le linee guida per la progettazione e realizzazione della Disfida di Barletta edizione 2019 e 2020 ed ha dato avvio alla procedura per l'individuazione di una figura professionale altamente qualificata, il Direttore artistico della Disfida, a cui è stato assegnato il compito di elaborare un progetto articolato che dovesse valorizzare la rievocazione storica della Disfida di Barletta quale evento di caratura internazionale;
- Si è proceduto all'individuazione del Direttore Artistico nel rispetto del principio della trasparenza amministrativa, di non discriminazione e di parità di trattamento, ai sensi dell'art.7 del d.lgs.165/2001 e s.m.i. e con procedura ad evidenza pubblica ai sensi del Regolamento comunale per il conferimento, la disciplina e la pubblicità degli incarichi di collaborazione esterna, approvato con Delibera di G.C. n.2 dell'11.01.2018;
- Con contratto n. 277 di raccolta è stato affidato l'incarico al Dott. Sergio Maifredi, di Direttore Artistico della Disfida di Barletta dell'intero complesso delle iniziative, mediante l'elaborazione di un progetto storico, artistico e celebrativo per gli anni 2019 e 2020;
- tale incarico sarà espletato senza vincolo di subordinazione dal Dott. Maifredi, il quale ha, tra gli obiettivi a breve termine, l'elaborazione del progetto degli eventi di settembre 2019 sulla base degli indirizzi programmatici di cui alla deliberazione di Giunta Comunale n.88 del 28.03.2019;
- gli obiettivi del Direttore artistico sono sintetizzati nei seguenti punti:
  - redigere il programma e l'analisi di fattibilità della manifestazione proponendo una dettagliata elaborazione del tema della stessa e individuando gli artisti, i gruppi storici ecc. da coinvolgere, le date degli eventi, le location ed ogni aspetto programmatico rilevante;
  - ideare, attraverso un'attenta ricerca di stili, sui materiali e sulle consuetudini del '500, particolari e peculiari allestimenti scenografici;
  - coordinare la campagna pubblicitaria per diffondere in maniera chiara ed efficace i momenti principali della manifestazione
  - predisporre analisi di mercato relative alle tipologie di operatori economici da coinvolgere sulla base delle necessità tecnico-operative, individuare e verificare la possibilità di ottenere finanziamenti aggiuntivi per la manifestazione tramite fundraising e altre forme innovative;

### Preso atto che:

- il Dott. Sergio Maifredi, con nota dell'11.6.2019 introitata in data 13.06.2019 al prot. n. 38657, ha presentato il progetto di massima della Disfida di Barletta per gli eventi di settembre 2019, individuando il Castello quale luogo centrale e punto di riferimento per l'immagine e la rappresentazione dell'evento, in particolare il fossato lato mare, e per altre attività di spettacolo due siti della città allestiti "ad hoc" (Piazza Mons. Damato e Piazza Marina);
- L'elaborato del Dott. Maifredi sviluppa l'idea progettuale delle tre giornate "clou" della Disfida 2019 definendo l'attività, il luogo, gli orari con un cronoprogramma delle attività da espletare nella settimana che va dal 16 al 21 settembre 2019;

- in merito alle priorità del progetto di massima della Disfida il Dott. Maifredi ha definito le attività da svolgere per le giornate del 19, 20 e 21 settembre 2019, dall’Offesa al Giuramento al Combattimento e al Corteo storico ed ha effettuato un’analisi di mercato e valutato le performance artistiche più adatte a realizzare la sua idea progettuale individuando i seguenti sodalizi artistici:

- Forniture Cinetelevisive equestri srl. Si occupa ormai da tempo di tutto ciò che riguarda il cavallo nello spettacolo, nel cinema, in televisione, nello spettacolo dal vivo o rievocazioni storiche fornendo “stuntman”, cavalli carrozze e materiali correlati per ogni epoca
- Associazione Circo & Dintorni. E’ una delle poche società specializzate in spettacoli di nuovo circo a livello internazionale. In esclusiva per l’Italia gestiscono le performance dei Cavalli luminosi.
- Asc Production. Cuntastorie e musicanti e altri artisti che andranno a comporre con la direzione artistica un progetto drammaturgico dove le azioni portanti della Disfida saranno rese in forma cantata, di cunto e di prosa.

**Dato atto che** i costi delle performance artistiche suddette sono riportati al punto 3) del dispositivo del presente atto;

**Considerato che** il Direttore Artistico a seguito dell’analisi di mercato da lui effettuata per la scelta artistica, in merito agli eventi facenti parte della sua elaborazione progettuale, ha dichiarato la congruità dei costi preventivati dagli artisti essendo in linea con i prezzi di mercato;

**Tenuto conto che** le prestazioni professionali specifiche richieste sono da considerarsi uniche e per loro natura infungibili, in quanto nascono dall’esperienza e professionalità personali e come tali non possono essere oggetto di procedure comparative e/o elettroniche;

**Rilevato che** le attività comportanti prestazioni di natura artistica hanno natura creativa e non sono comparabili, in quanto strettamente connesse alle abilità del prestatore d’opera o sue particolari interpretazioni o elaborazioni, che rendono lo spettacolo unico per l’originalità e le caratteristiche di esecuzione tali da rispondere a quanto richiesto per la realizzazione del progetto.

**Accertata** la necessità di affidare direttamente le suddette prestazioni di servizio di carattere unico ed artistico ai soggetti riportati al punto 3) del dispositivo del presente provvedimento, specializzati nel campo delle arti, dello spettacolo e della musica, come individuati dal progetto presentato a firma del Dott. Sergio Maifredi, come consentito dall’art. 63 comma 2 lettera B) del D.lgs. n. 50/2016;

**Precisato che** le linee guida n. 8 dell’Autorità Nazionale Anticorruzione, approvate con Delibera n. 950 del 13 settembre 2017, prevedono al punto 2 paragrafo 2.1 “La scelta della procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara” quanto segue: *<Nei casi di infungibilità dei prodotti e dei servizi richiesti il Codice prevede la possibilità di derogare alla regola dell’evidenza pubblica (art. 3) ma, in tal caso, in attuazione dei principi di proporzionalità ed adeguatezza, occorre il sacrificio del processo concorrenziale sia giustificato e compensato dai guadagni di efficienza e/o, più in generale, dai benefici che ne derivano in termini di qualità ed economicità dei servizi o dei beni forniti. Ne consegue, allora, che ciascuna stazione appaltante accerta i presupposti per ricorrere legittimamente alla deroga in esame, valutando il caso concreto alla luce delle caratteristiche dei mercati potenzialmente interessati e delle dinamiche che li caratterizzano, e motiva sul punto della delibera o determina a contrarre o altro atto equivalente, nel pieno rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività e correttezza, ovvero dei principi di concorrenza, parità di trattamento, non discriminazione, trasparenza e proporzionalità.>*

**Visti:**

- Il D. Lgs. n.267 del 18/08/2000 e s.m.i.;
- Il D.Lgs n.165/2001 e s.m.i.;

- La Delibera di Consiglio Comunale n.92 del 19/12/2019 di approvazione del Bilancio di previsione 2019/2021;
- La delibera di G.C. n. 67 del 27.2.2019
- Il Regolamento di Contabilità dell'Ente;
- La Delibera di G. C. n. 18 del 29.01.2019 di approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2019/2021;
- La Delibera di G. C. n.112 del 26/04/2019 di approvazione del Piano delle Performance e Piano degli Obiettivi;
- La Determinazione Dirigenziale n. 454 del 4/4/2019;
- La Determinazione Dirigenziale n.600 del 02.05.2019;

**Tutto ciò premesso**, sul presente atto si esprime parere favorevole di regolarità tecnica attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art.147-bis, comma 1 del D. Lgs.n.267/00 e ss.mm.ii.

#### **DETERMINA**

Per i motivi espressi in narrativa che qui si intendono integralmente riportati:

1. **DI PRENDERE ATTO** del progetto di massima per la realizzazione della manifestazione “La Disfida di Barletta 2019” presentato dal Direttore Artistico della manifestazione, Dott. Sergio Maifredi, giusta nota prot. n. 38657 del 13.06.2019, agli atti del Settore Beni e Servizi Culturali;
2. **DI APPROVARE** le proposte artistiche definite dal Direttore Artistico della Disfida di Barletta, agli atti del Settore Beni e Servizi Culturali, in quanto parte integrante dell’elaborato progettuale;
3. **DI PROCEDERE** ad impegnare la spesa di € 123.000,00 sul cap. 3971935 del Bilancio 2019-2021 esercizio 2019 ed affidare gli incarichi come di seguito specificato con il costo ed il CIG a fianco di ciascuno indicato:

<b>Soggetto incaricato</b>	<b>Importo</b>	<b>CIG</b>
Forniture Cinetelevisive equestri srl	73.770,49 + Iva	<b>7975200F39</b>
Associazione Circo e dintorni	20.000,00 + Iva	<b>Z942928482</b>
ASC Production srl	10.000,00 + Iva	<b>Z3D2928497</b>

4. **DI DARE ATTO** che all'esito positivo delle verifiche di legge, si procederà alla stipula del disciplinare di incarico a mezzo scrittura privata, secondo le modalità di legge e in uso presso l'Ente;
5. **DI DARE ATTO CHE:**
  - il Responsabile Unico del Procedimento è la dott.ssa Santa Scommegna, dirigente del Settore Beni e Servizi Culturali;
  - il sistema Hypersic, in uso nell'ente per l'informatizzazione degli atti amministrativi, previa apposizione della firma digitale sul presente atto da parte del dirigente Responsabile del Servizio, invierà automaticamente la presente determinazione al responsabile del servizio Finanziario per l'apposizione della sua firma digitale per il visto regolarità contabile a norma dell'art 153, comma 5 del d.lgs. 267/00 s.m.i.;
  - il sistema Hypersic, in uso nell'ente per l' informatizzazione degli atti amministrativi, previa apposizione della firma digitale sul presente atto da parte del dirigente Responsabile del Servizio Finanziario, anche per la sua esecutività, invierà automaticamente la presente determinazione, per la sua pubblicazione, all'albo pretorio informatico;

- in ossequio all'art.7 del vigente Regolamento dell'Albo Pretorio informatico, tutti gli atti richiamati nella parte narrativa e nel dispositivo del presente provvedimento, conservati presso l'Ufficio Cultura e non pubblicati, sono ivi visionabili, previa richiesta di accesso indirizzata al Dirigente, da effettuarsi nelle forme di legge, negli orari di ricevimento previsti;
- il Responsabile della gestione della conservazione a norma degli atti amministrativi pubblicati all'albo pretorio informatico con il sistema Hypersic è la Dott.ssa Rossella Messanelli, responsabile dell'albo pretorio informatico;
- il presente provvedimento sarà pubblicato nella sezione trasparenza, ai sensi degli artt.15 e 23 del D.Lgs n. 33/2013.

Il Dirigente  
Dott.ssa Santa Scommegna

Il presente documento è sottoscritto con firma digitale ai sensi degli art. 23, 25 DPR 445/2000 e art. 20 e 21 D.lgs 82/2005 da:

Santa Scommegna;1;13354907



**COMUNE DI BARLETTA**  
BARLETTA-ANDRIA-TRANI

Pagina 1 di 2

**Determinazione SETTORE BENI E SERVIZI CULTURALI nr.1071 del 12/07/2019**

**ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA**

<b>ESERCIZIO:</b> 2019	<i>Impegno di spesa</i>	2019 1729/0	<b>Data:</b> 12/07/2019	<b>Importo:</b> 90.000,00
<b>Oggetto:</b>	DETERMINA NR.1071 (PROPOSTA NR:1263): PROGETTO DI MASSIMA DELLA DISFIDA DI BARLETTA EVENTI DI SETTEMBRE 2019 APPROVAZIONE E AFFIDAMENTI INCARICHI ARTISTICI. forniture cinetelevisive equestri			
<b>Capitolo:</b>	2019 3971935	Rievocazione storica Disfida di Barletta.- Bilancio Comunale -		
<b>Codice bilancio:</b> 5.02.1.0103	<b>C.I.G.:</b> 7975200F39		<b>SIOPE:</b> 1.03.02.02.005	
<b>Piano dei conti f.:</b> 1.03.02.02.005 Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni				

**ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA**

<b>ESERCIZIO:</b> 2019	<i>Impegno di spesa</i>	2019 1730/0	<b>Data:</b> 12/07/2019	<b>Importo:</b> 22.000,00
<b>Oggetto:</b>	DETERMINA NR.1071 (PROPOSTA NR:1263): PROGETTO DI MASSIMA DELLA DISFIDA DI BARLETTA EVENTI DI SETTEMBRE 2019 APPROVAZIONE E AFFIDAMENTI INCARICHI ARTISTICI. associazione circo e dintorni			
<b>Capitolo:</b>	2019 3971935	Rievocazione storica Disfida di Barletta.- Bilancio Comunale -		
<b>Codice bilancio:</b> 5.02.1.0103	<b>C.I.G.:</b> Z942928482		<b>SIOPE:</b> 1.03.02.02.005	
<b>Piano dei conti f.:</b> 1.03.02.02.005 Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni				



**COMUNE DI BARLETTA**  
BARLETTA-ANDRIA-TRANI

Pagina 2 di 2

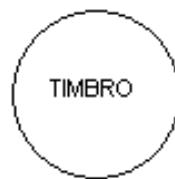
Determinazione SETTORE BENI E SERVIZI CULTURALI nr.1071 del 12/07/2019

**ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA**

<b>ESERCIZIO:</b> 2019	<i>Impegno di spesa</i>	2019 1731/0	<b>Data:</b> 12/07/2019	<b>Importo:</b> 11.000,00
<b>Oggetto:</b>	DETERMINA NR.1071 (PROPOSTA NR:1263): PROGETTO DI MASSIMA DELLA DISFIDA DI BARLETTA EVENTI DI SETTEMBRE 2019 APPROVAZIONE E AFFIDAMENTI INCARICHI ARTISTICI. asc production srl			
<b>Capitolo:</b>	2019 3971935	Rievocazione storica Disfida di Barletta.- Bilancio Comunale -		
<b>Codice bilancio:</b> 5.02.1.0103	<b>C.I.G.:</b> Z3D2928497	<b>SIOPE:</b> 1.03.02.02.005		
<b>Piano dei conti f.:</b> 1.03.02.02.005 Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni				

BARLETTA li, 12/07/2019

Il compilatore



Il Dirigente del Settore Finanziario



**Visti**

COMUNE DI BARLETTA

— Estremi della Proposta —

Proposta Nr. **2019 / 1263**

Settore Proponente: **SETTORE BENI E SERVIZI CULTURALI**

Ufficio Proponente: **Servizio teatro, biblioteca e attività culturali**

Oggetto: **PROGETTO DI MASSIMA DELLA DISFIDA DI BARLETTA EVENTI DI SETTEMBRE 2019  
APPROVAZIONE E AFFIDAMENTI INCARICHI ARTISTICI.**

Nr. adozione settore: **36**                   Nr. adozione generale: **1071**

Data adozione: **12/07/2019**

— Visto Contabile —

In ordine alla regolarità contabile, attestante la copertura finanziaria della presente proposta, ai sensi dell'art. 183, comma 7, TUEL - D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000, si esprime parere FAVOREVOLE.

Sintesi parere: FAVOREVOLE

Data 16/07/2019

Il Dirigente del Settore Finanziario

Nigro Michelangelo

Il presente documento è sottoscritto con firma digitale ai sensi degli art. 23, 25 DPR 445/2000 e art. 20 e 21 D.lgs 82/2005 da:

NIGRO MICHELANGELO;1;49908602088318860450596018813326241115



## CITTÀ DI BARLETTA

Medaglia d'oro al Valor Militare e al Merito Civile  
*Città della Disfida*

Albo Pretorio Informatico

### **DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE:**

DATA 12/07/2019

N° 1071

### **CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE**

Si certifica che la determinazione dirigenziale in epigrafe è stata affissa all'Albo Pretorio on line il giorno 17/07/2019 e vi rimarrà pubblicata per quindici giorni, sino al giorno 01/08/2019

Barletta, lì 17/07/2019

Il Responsabile dell'Albo Pretorio Informatico

Il Dirigente Responsabile  
Dell'Albo Pretorio Informatico

Dott.ssa Rosa Di Palma

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rosa Di Palma".