

Curriculum Vitae

Francesco Storti

Nato il 27 novembre 1966

In servizio presso il **Dipartimento di Studi Umanistici**

Ruolo: **Professore Associato**

Settore Concorsuale: **11/A1** (Storia Medievale)

Settore Scientifico Disciplinare: **M-STO/01** (Storia Medievale)

Nato a Napoli nel 1966, Francesco Storti si è laureato nel 1992 in storia medievale e nel 1998 ha conseguito il dottorato di ricerca in *Storia della Società Europea*. Inserito nel progetto di unità operativa di ricerca su “Dinamiche sociali e gestione del potere nelle province del Mezzogiorno angioino-aragonese” (1995), nel biennio 2000-2002 ha svolto attività di ricerca, in qualità di assegnista, per l’ambito disciplinare *Storia Medioevale - Strutture politiche e militari nell’Italia del ‘400* presso il Dipartimento di Discipline Storiche “Ettore Lepore” dell’Università degli Studi “Federico II” di Napoli. Vincitore di concorso ad esami per l’accesso al ruolo di docenza nella scuola, tra il 2002 e il 2004 è stato docente di Italiano e Storia nelle scuole Superiori. Dal 2004 ricercatore di storia medioevale, è dal 2015 professore associato. Responsabile scientifico del “Progetto Giovani Ricercatori” nel 2002, ha partecipato all’unità operativa di ricerca su “Ideologie politiche e dinamiche sociali nel Mezzogiorno angioino e aragonese” (MIUR-PRIN 2004), a quella su “Geografie costruite, geografie percepite tra Campania e Molise. Fonti documentarie e cartografiche (secoli XII-XVI)” (MIUR-PRIN 2009), nonché al “Progetto Faro” su “Ideologia monarchica e prassi politica nella Napoli aragonese” (Annualità 2011). Fa parte della redazione dell’«Archivio Storico per le Province Napoletane» (Società Napoletana di Storia Patria) e del comitato scientifico della Collana *Regna. Testi e studi su istituzioni, cultura e memoria del Mezzogiorno medievale* (FedOA - Federico II University Press); è coordinatore scientifico della prima serie della Collana *Dispacci sforzeschi da Napoli. Fonti per la storia di Napoli aragonese* (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici); fa parte del consiglio Direttivo di CESURA-Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese; è membro del Collegio del Dottorato in Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche afferente al Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università “Federico II” di Napoli.

Prevalente nelle sue ricerche è l’interesse per la ricostruzione degli aspetti compositivi degli eserciti tardomedievali in un quadro di storia sociale e istituzionale; particolare attenzione è stata da lui posta alla definizione dell’esercito napoletano in periodo aragonese, cui ha dedicato diversi contributi scientifici e due monografie, che hanno portato a risultati innovativi, riassumibili nell’interpretazione del modello militare regnicolo, imperniato su truppe “demaniali” al diretto comando di ufficiali della Corona, come uno dei più interessanti e prematuri esperimenti tesi alla realizzazione di una compagine armata statale. La sua indagine si è volta anche ad investigare, oltre agli aspetti sociali dei fenomeni bellici, come la diretta partecipazione delle popolazioni alle operazioni militari, i loro perspicui interessi in esse e, di contro, l’inserimento dell’elemento militare nel patriziato cittadino, elementi di logica militare e arte della guerra, sperimentando un metodo imperniato sulla classificazione, campionatura e valutazione delle azioni belliche in una prospettiva seriale. Editore di fonti diplomatiche italiane del ‘400, si è anche indirizzato, da un lato, allo studio della strategia e della psicologia politica nell’Italia del ‘400, in un’ottica che, partendo dalla prassi, ricostruisca il tessuto ideologico degli attori politici e, in specie, dei monarchi napoletani, e, dall’altro, all’analisi delle istituzioni e delle società cittadine regnicole basso-medievali e dei loro rapporti con la monarchia, sulla base di una massiccia documentazione inedita di matrice fiscale rinvenuta nell’Archivio di Stato di Napoli. A sutura delle tre principali direttrici di ricerca illustrate, studi recenti si sono indirizzati verso l’analisi dei partiti e delle lotte politiche nelle città regnicole tra ‘300 e ‘500.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

P1. Contributo su riviste

Istituzioni militari in Italia tra Medioevo ed Età Moderna, in «Studi Storici», 38/1997, pp. 257-271.

Fonti per la storia di Napoli aragonese, in «Rassegna Storica Salernitana», n. s. 28/1997, pp. 173-190.

L'eredità militare di Alfonso I d'Aragona, in «Archivio Storico per le Province Napoletane», CXVIII/2000 (ma 2002), pp. 13-61.

Una storia delle campagne del Napoletano alla fine del Medioevo, in «Nuova Rivista Storica», XCI (2007), pp. 851-862.

La "novellaja" mercenaria. Vita militare, esercito e Stato nella corrispondenza di commissari, principi e soldati del secolo XV, in "Studi Storici", 2013 (54), pp. 5-39.

Fanteria e cavalleria leggera nel Regno di Napoli (XV secolo), in «Archivio Storico per le Province Napoletane», CXXXIII (2015), pp. 1-47;

P2. Contributo in volume

“*La più bella guerra del mondo*”. *La partecipazione delle popolazioni alla guerra di successione napoletana (1459-1464)*, in *Medioevo Mezzogiorno Mediterraneo. Studi in onore di Mario Del Treppo*, a cura di G. Rossetti e G. Vitolo, vol. I, Liguori-Gisem, Napoli, 2000, pp. 325-346.

Il principe condottiero. Le campagne militari di Alfonso duca di Calabria, in *Condottieri e uomini d'arme nell'Italia del Rinascimento*, a cura di Mario Del Treppo, Liguori-Gisem, Napoli, 2001, pp. 327-346.

F. Senatore - F. Storti, *Attualità del passato*, Paravia Bruno Mondadori Editori, Torino 2008 (1° edizione: *La storia perché*, Torino 2005), vol. II. Sono da attribuire a F. Storti i seguenti capitoli e dossier: cap. 1: *L'impero romano: crisi e trasformazione*, pp. 4-30; cap. 5. *L'ascesa dei Franchi: da regno a impero*, pp. 110-131; cap. 6. *Terra e uomini: l'economia nell'Alto Medioevo*, pp. 136-153; cap. 10. *L'Italia dei comuni*, pp. 228-247; cap. 13. *La rivoluzione commerciale: l'economia nel Basso Medioevo*, pp. 310-329; cap. 14. *Uno sguardo all'Europa orientale e all'Asia*, pp. 336-349; Dossier 1. *I germani e la guerra*, pp. 60-63; Dossier 2. *La civiltà araba*, pp. 88-91; Dossier 3. *Mostri e paure*, pp. 154-157; Dossier 4. *Le donne nel Medioevo*, pp. 200-203; Dossier 5. *Tra povertà ed emarginazione*, pp. 252-255; Dossier 7. *Cibo e salute nel Medioevo*, pp. 232-235.

L'arte della dissimulazione: linguaggio e strategie del potere nelle relazioni diplomatiche tra Ferrante d'Aragona e Giovanni Antonio del Balzo Orsini, in *I domini del principe di Taranto in età orsiniana (1399-1463)*, a cura di Francesco Somaini e Benedetto Vetere, Congedo Editore, Galatina, 2009, pp. 79-105.

In *Encyclomedia, Il Medioevo*, diretta da Umberto Eco, Federico Motta editore, Milano, 2009, sono da attribuire a Francesco Storti i seguenti contributi:

IncurSIONI e invasioni del IX e X secolo, vol. I, pp. 477-487; *Guerra e società nei regni romano-barbarici*, vol. I, pp. 643-649; *La cavalleria*, vol. IV, pp. 454-462; *Il cavallo e la pietra: la guerra nell'età feudale*, vol. IV, pp. 591-600; *La guerra: cavalieri, mercenari e cittadini*, vol. VII, pp. 594-603; *Tra innovazione e tradizione: la guerra nel '400*, vol. X, pp. 592-604.

Fideles, partiales, compagni nocturni. Difesa, lotta politica e ordine pubblico nelle città regnicole del Basso Medioevo, in *Città, spazi pubblici e servizi sociali nel Mezzogiorno medievale*, a cura di Giovanni Vitolo, Laveglia&Carlone, Battipaglia 2016, pp. 61-94.

Il Regno, Barletta e la Puglia: appunti per una sociologia della guerra in età aragonese, in *La Disfida di Barletta. Storia, fortuna, rappresentazione*, a cura di Fulvio Delle Donne e Victor Rivera Magos, Viella, Roma 2017, pp. 33-47.

Ideali cavallereschi e disciplinamento sociale nella Napoli aragonese, in *Ingenita curiositas. Studi sull'Italia medievale per Giovanni Vitolo*, a cura di B. Figliuolo, R. Di Meglio, A. Ambrosio, Laveglia&Carlone, Battipaglia 2018, pp. 1485-1502.

P3. Libri

Dispacci sforzeschi da Napoli, IV (1° gennaio-26 dicembre 1461), Fonti per la storia di Napoli aragonese, Carlone editore, Salerno 1998.

Spazi e tempi della guerra nel Mezzogiorno aragonese. L'itinerario militare di re Ferrante (1458-1465), Carlone editore, Salerno **2002** (in collaborazione con Francesco Senatore).

L'esercito napoletano nella seconda metà del Quattrocento, Laveglia editore, Salerno **2007**.

"El buen marinero". Psicologia politica e ideologia monarchica al tempo di Ferdinando I d'Aragona re di Napoli, Viella, Roma **2014**.

I lancieri del re. Esercito e comunità cittadine nel Mezzogiorno aragonese, Laveglia&Carlone, Battipaglia **2017**.

P4. Contributi in Atti di Convegno (Proceeding)

«Se non haveremo lo modo vincerla con lance et spate, la vinceremo con zappe et pale». Note sulle tecniche ossidionali del secolo XV, in Atti del Convegno su "L'assedio di Diano del 1497" (Teggiano, 8-9 settembre 2007), Laveglia editore, Salerno **2010**, pp. 235-276.

L'arte della dissimulazione: linguaggio e strategie del potere nelle relazioni diplomatiche tra Ferrante d'Aragona e Giovanni Antonio Orsini del Balzo (versione ampliata dell'omonimo saggio del 2009), in *Un principato territoriale nel Regno di Napoli? Gli Orsini del Balzo principi di Taranto (1399-1463)*, Atti del Convegno di Studi (Lecce, 20-22 ottobre 2010), Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Roma **2013**, pp. 163-196.

Il "corpo" militare del Re(gno), in *Linguaggi e ideologie nel Regno di Napoli in età aragonese (1442-1503). Forme della legittimazione e sistemi di governo*, Atti del Convegno (Napoli, 19-20 dicembre 2016), a cura di Fulvio Delle Donne e Antonietta Iacono, Fedoa, Napoli, **2018**, pp. 223-234.

Riflessioni sul ruolo politico di Giovanni Pontano a partire da alcune considerazioni degli oratori fiorentini a Napoli, in *La letteratura italiana e le arti*, Atti del XX Congresso ADI (Napoli, 7-10 settembre 2016), in *La letteratura italiana e le arti*, a cura di L. Battistini, V. Caputo, M. De Blasi, G.A. Liberti, P. Palomba, V. Panarella, A. Stabile, ADI, Roma, **2018**, pp. 1-9.

P5. Curatele

Poteri, relazioni, guerra nel regno di Ferrante d'Aragona. Studi sulle corrispondenze diplomatiche, a cura di Francesco Senatore e Francesco Storti, Napoli **2011**

P6. Altro

Contributo in "Dizionario Biografico degli Italiani", Fondazione dell'Enciclopedia Italiana:

1. *Gattola Bartolomeo*, in «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. 52, Roma, **1999**, pp. 656-657;
2. *Gattola Francesco*, in «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. 52, Roma, **1999**, pp. 660-662;
3. *Guarna Giacomaccio*, in «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. 60, Roma **2003**, pp. 394-396;
4. *Guarna Giovanni*, in «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. 60, Roma **2003**, pp. 396-398;
5. *Guarna Nicola Matteo*, in «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. 60, Roma **2003**, pp. 398-400;
6. *Guzzoni Boccolino*, in «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. 61, Roma **2003**, pp. 620-624;
7. *Macedonio Lancillotto*, in «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. 67, Roma **2006**, pp. 53-56;
8. *Malatucca Giovanni*, in «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. 68, Roma **2007**, pp. 1-4;
9. *Malavolti Giovanni*, in «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. 68, Roma **2007**, pp. 121-124;
10. *Monforte Cola di*, in «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. 75, Roma **2011**, pp. 651-657.

Traduzioni

David Abulafia (autore) - Francesco Storti (traduttore), *La produzione dello zucchero nei domini della Corona d'Aragona* (traduzione dall'inglese), in *Medioevo Mezzogiorno Mediterraneo. Studi in onore di Mario Del Treppo*, a cura di G. Rossetti e G. Vitolo, vol. II, Liguori-Gisem, Napoli, 2000, pp. 105-119.

Attività didattica

Dal 2004 è:

1. titolare di moduli di insegnamento,
2. organizzatore e relatore in cicli seminariali didattici ed interdisciplinari,
3. relatore di tesi di VO nonché di tesi triennali, specialistiche e magistrali afferenti al NO e NNO

Insegnamenti ricoperti in affidamento dal 2004 al 2009 presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II":

Storia 2 (CdL triennale in Lettere Moderne)

Storia Medievale (CdL triennale in Lingue, culture e letterature moderne)

Storia Medievale II (CdL triennale in Archeologia e Storia delle Arti)

Storia Medievale IV (CdL triennale in Storia)

Storia Medievale III (CdL triennale in Storia)

Insegnamenti ricoperti in affidamento dal 2010 al 2014 e in titolarità dal 2015 presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II":

Storia Medievale (CdL/CdS Archeologia e Storia delle Arti/Archeologia, storia delle Arti e Scienze del Patrimonio culturale - 12 CFU)

Storia Medievale (CdL/CdS Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali - mutuaione -)

Storia Medievale II (CdL/CdS Storia - 6 CFU)

Istituzioni Militari (CdL/CdS Scienze Storiche - 6 CFU)

Insegnamenti ricoperti con incarico retribuito (2005-2008):

"Storia 2" per la Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all'Insegnamento (SICSI), classe di concorso A051 (V ciclo/ VI ciclo/ VII ciclo/ VIII ciclo).

"Laboratorio Storia IV" per la Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all'Insegnamento (SICSI), classe di concorso A051 (VIII ciclo).

"Storia 3" per la Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all'Insegnamento (SICSI), classe di concorso A043/A050 (VIII ciclo).

"Storia Medievale" per la Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all'Insegnamento (SICSI), classe di concorso A037 (VIII ciclo).

"Storia del Feudalesimo" per i Corsi Abilitanti Speciali, classe di concorso A037 (2007).

"Storia Medievale" per i Corsi Abilitanti Speciali, classe di concorso A037 (2007).

Seminari didattici aperti e permanenti (dal 2004):

"Laboratorio aragonese e sforzesco" (in collaborazione con Francesco Senatore)

Cicli seminariali interdisciplinari (Storia, Letteratura italiana, Letterature comparate, Filosofia, Antropologia) di durata trimestrale per i Corsi di Laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia, aperto a studenti, laureati, dottorandi e dottori di ricerca:

"Il romanzo e la storia" (in collaborazione con Francesco De Cristofaro e Giovanni Maffei, 2008).

"Rappresentazione del conflitto" (in collaborazione con Francesco De Cristofaro, Giovanni Maffei, Ugo Maria Olivieri, 2009).

"Mitologia" (in collaborazione con Francesco De Cristofaro, Giovanni Maffei, Ugo Maria Olivieri, 2010-2012, 2013-2014: nel 2012, con il patrocinio della "Fondazione Premio Napoli").

Napoli, 24 aprile 2013

Francesco Storti

Autore con il trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dal DL 196/2003 e del DPR (Regolamento UE 16/679)

FS