

## INFORMAZIONI PERSONALI

## TOLVE VALERIO



| Nazionalità Italia

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

dal 2007 ad oggi

### Attività di libero professionista

Studio di architettura arch. Valerio Tolve  
30, via Alserio, 20159, Milano (MI) - Italia

Attività di libero professionista con studio proprio e collaboratore di diversi studi di architettura a Milano, Bergamo e nella provincia di Monza e della Brianza (MB)

Progetti per incarichi pubblici e privati, in forma autonoma, o in collaborazione con diversi studi di architettura.

Progetti per concorsi di idee o di progettazione, svolti in forma autonoma o in RTP.

Tra le collaborazioni svolte:

- Studio 22 Architettura (Architetto Enrico Ballabio/Geometra Maurizio Grassi)  
117, viale Brianza, 20036, Meda (MI) – Italia (2007-2008)
- Studio di architettura arch. Marco Grassi (2007-2008)  
5/a, via Isonzo, 20036, Meda (MI) – Italia
- Studio di architettura arch. Carlos Manuel Gomes de Carlvaho (2008)  
41, via Crescenzi, 24123, Bergamo (BG) – Italia
- Studio Torricelli Associati (2008-2013)  
1, via Pergolesi, 20124, Milano (MI) – Italia

Dal 2008, libero professionista iscritto all'Ordine degli Archietti P.P.C. della provincia di Milano (n. 16473) e all'Ordine degli Ingegneri e Architetti del Cantone Ticino/OTIA (n. 13250, dal 2020), con studio proprio in Milano (MI), in via Alserio, 30.

marzo-settembre 2006

### Collaboratore occasionale

Studio di architettura arch. Lucia Bergo  
135, via Podgora, 20099, Sesto san Giovanni (MI) – Italia

Assistente alla progettazione e disegnatore; redazione del Regolamento Edilizio, Piano del Colore e dell'Arredo Urbano, Regolamento del Verde, relativi alla variante strutturale del Comune di Cervatto Valsesia (VC)

gennaio-febbraio 2006

### Tirocinio Formativo

Studio di architettura arch. Lucia Bergo  
135, via Podgora, 20099, Sesto san Giovanni (MI) – Italia

Assistente alla progettazione e disegnatore; redazione del Regolamento Edilizio, Piano del Colore e dell'Arredo Urbano, Regolamento del Verde, relativi alla variante strutturale del Comune di Cervatto Valsesia (VC)

novembre-dicembre 2003	<b>Tirocinio Formativo</b> Studio Introini e Associati 23, piazza Italia, 21017, Samarate (VA) – Italia Assistente alla progettazione e disegnatore
giugno-luglio 1999	<b>Tirocinio Formativo</b> Comune di Milano, settore “Urbanistica e Pianificazione Territoriale”, divisione “Cartografia” 39, via G.B. Pirelli, 20124, Milano (MI) – Italia Operatore cartografico addetto all'esecuzione e alla restituzione grafica digitalizzata di rilievi eseguiti con stazioni totali, livelli e teodoliti elettronici

## TITOLI DI FORMAZIONE

febbraio 2020	Verifica della qualifica professionale di architetto presso SEFRI / Segreteria di Stato per la Formazione, la Ricerca e l'innovazione (Svizzera)
luglio 2012	<b>Borsa di Studio “Progetto Giovani Ricercatori 2011”</b> Finanziata dall'ex-Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano con il progetto di ricerca <i>Giovanni Muzio e gli architetti europei del Novecento. Memoria del classico nell'istanza del moderno</i>
marzo 2012	<b>Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica presso il Politecnico di Milano, Lode</b> Giovanni Muzio e il 'Novecento' milanese. Per una genealogia del classico Relatore prof. Angelo Torricelli, correlatore prof. Luisa Ferro, controrelatore prof. Gianni Mezzanotte
novembre 2007	<b>Abilitazione all'esercizio della professione di architetto</b> Conseguita presso il Politecnico di Milano
aprile 2007	<b>Laurea Specialistica in Architettura – Dottore magistrale, 110 Lode/110</b> <i>Aree Archeologiche e progetto di architettura. La zona di Sant'Eustorgio e il Museo Diocesano a Milano</i> , relatore prof. Angelo Torricelli, correlatori Gianluca Sacchi, Gianluca Sortino
novembre 2006	<b>Workshop internazionale di progettazione</b> <i>Campi Flegrei. Architettura, paesaggio, archeologia.</i> Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Napoli “Federico II”

ATTIVITÀ DIDATTICA  
UNIVERSITARIA

## Incarichi e contratti di docenza

a.a. 2020-2021	<b>Titolare dell'insegnamento di Composizione architettonica</b> nel <i>Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3</i> , CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano Docente a contratto / ICAR 14
a.a. 2019-2020	<b>Titolare dell'insegnamento di Composizione architettonica</b> nel <i>Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3</i> , CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano Docente a contratto / ICAR 14  <b>Titolare dell'insegnamento di Progettazione architettonica</b> nel <i>Laboratorio di Progettazione Architettonica 1</i> , CdL in Scienze dell'Architettura, Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università degli Studi di Napoli “Federico II” Docente a contratto / ICAR 14

- marzo 2019                      Programma ERASMUS+ per la Mobilità dei Docenti  
*Visiting professor presso Master Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico, Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universitat Politècnica de València / ICAR 14*
- a.a. 2018-2019                Titolare dell'insegnamento di Composizione architettonica  
nel *Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3*, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano  
Docente a contratto / ICAR 14
- a.a. 2017-2018                Titolare dell'insegnamento di Composizione architettonica  
nel *Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3*, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano  
Docente a contratto / ICAR 14
- a.a. 2016-2017                Titolare dell'insegnamento di Composizione architettonica  
nel *Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3*, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano  
Docente a contratto / ICAR 14
- a.a. 2015-2016                Titolare dell'insegnamento di Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica  
nel *Laboratorio di Progettazione dell'Architettura*, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano (Polo Territoriale di Mantova, *UNESCO Chair in Architectural Preservation and Planning World Heritage Cities*)  
Docente a contratto / ICAR 14
- a.a. 2015-2016                Titolare dell'insegnamento di Composizione architettonica  
nel *Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2*, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano  
Docente a contratto / ICAR 14
- a.a. 2014-2015                Titolare dell'insegnamento di Composizione architettonica  
nel *Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1*, CdL in Architettura delle Costruzioni, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano  
Docente a contratto / ICAR 14
- dal 2013 ad oggi              Docente e collaboratore  
nel *Master itinerante in "Museografia, Architettura e Archeologia, Progettazione Strategica e Gestione Innovativa del patrimonio archeologico"* presso l'*Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus Roma / ICAR 14 e ICAR 16*
- dal 2013 ad oggi              Docente e collaboratore  
Nel *Workshop internazionale "Piranese Prix de Rome"* presso l'*Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus Roma / ICAR 14 e ICAR 16*
- a.a. 2013-2014                Titolare dell'insegnamento di Composizione e Progettazione urbana  
nel *Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3*, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano  
Docente a contratto / ICAR 14
- a.a. 2012-2013                Titolare dell'insegnamento di Composizione architettonica  
nel *Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3*, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano  
Docente a contratto / ICAR 14

#### Culture della materia e didattica integrativa

- a.a. 2019-2020                *Laboratorio di Architettura per la Conservazione delle Costruzioni complesse I*, CdL Architettura delle Costruzioni (prof. Luisa Ferro), Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano per gli insegnamenti di Composizione architettonica e Progettazione architettonica / ICAR 14

- a.a. 2018-2019 *Laboratorio di Architettura per la Conservazione delle Costruzioni complesse II*, CdL Architettura delle Costruzioni (prof. Maria Cristina Giambruno), Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, insegnamento di Restauro architettonico / ICAR 19
- Laboratorio di Architettura per la Conservazione delle Costruzioni complesse II*, CdL Architettura delle Costruzioni (prof. Luisa Ferro), Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano per l'insegnamento di Progettazione architettonica
- a.a. 2017-2018 *Laboratorio di Progettazione Finale*, CdL Progettazione dell'Architettura (prof. Elena Ciapparelli), Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano insegnamento di Progettazione architettonica / ICAR 14
- Laboratorio di Progettazione Architettonica*, CdL Magistrale in Architettura (prof. Angelo Torricelli), Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano insegnamento di Composizione architettonica / ICAR 14
- a.a. 2016-2017 *Laboratorio di Progettazione Architettonica*, CdL Magistrale in Architettura (prof. Angelo Torricelli), Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano insegnamento di Composizione architettonica / ICAR 14
- Laboratorio di Progettazione Finale*, CdL Progettazione dell'Architettura (prof. Elena Ciapparelli), Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano insegnamento di Progettazione architettonica / ICAR 14
- a.a. 2015-2016 Corso di *Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea* (prof. Angelo Torricelli), CdL Magistrale in Architettura e Architettura delle Costruzioni; CdL Architettura e Progettazione architettonica Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano insegnamento di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea / ICAR 14
- a.a. 2014-2015 *Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1*, CdL in Progettazione architettonica (prof. Gianluca Sortino), Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano insegnamento di Progettazione architettonica / ICAR 14
- da a.a. 2008-2009  
a a.a. 2014-2015 *Laboratorio di Progettazione Architettonica*, CdL Magistrale in Architettura (prof. Angelo Torricelli), Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano insegnamento di Progettazione architettonica / ICAR 14
- Corso di *Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea* (prof. Angelo Torricelli, prof. Sara Riboldi), CdL Magistrale in Architettura e Architettura delle Costruzioni; CdL Architettura e Progettazione architettonica Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano insegnamento di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea / ICAR 14

### Workshop e seminari di progettazione

- settembre 2020 **Docente**  
Workshop internazionale *Premio Piranesi Prix de Rome*, Concorso-Seminario Internazionale di Museografia - XVIII edizione, Roma e Villa Adriana, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS Roma
- settembre 2019 **Docente**  
Workshop internazionale *Premio Piranesi Prix de Rome*, Concorso-Seminario Internazionale di Museografia - XVII edizione, Roma e Villa Adriana, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS Roma
- settembre 2018 **Docente**  
Workshop internazionale *Premio Piranesi Prix de Rome*, Concorso-Seminario Internazionale di Museografia - XVI edizione, Roma e Villa Adriana, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS Roma
- maggio 2018 **Visiting professor**  
workshop internazionale *La construcción de la memoria*, VI ed., nell'ambito del master Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico presso la Escuela Técnica Superior de Arquitectura della Universitat Politècnica de València

- febbraio 2018  
Visiting professor  
Workshop internazionale *Acropolis Athens*, Scuola Archeologica Italiana di Atene, *Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities and Acropolis Restoration Service*
- ottobre 2017  
Visiting professor  
Workshop internazionale *Il nome della Rosa*, Dipartimento DAD del Politecnico di Torino
- settembre 2017  
Docente  
Workshop internazionale *Premio Piranesi Prix de Rome*, Concorso-Seminario Internazionale di Museografia - XV edizione, Roma e Villa Adriana, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS Roma
- maggio 2017  
Visiting professor  
Workshop internazionale *Villa Jovis*, Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- aprile 2017  
Visiting professor  
Workshop internazionale *Berlin Museumsinsel, State Museums of Berlin and Neus Museum, Archäologisches Zentrum Berlin*, David Chipperfield Architects Berlin, Istituto Italiano di Cultura di Berlino
- febbraio 2017  
Visiting professor  
Workshop internazionale *Acropolis Athens*, Scuola Archeologica Italiana di Atene, *Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities and Acropolis Restoration Service*
- gennaio 2017  
Direttore e docente  
Seminario di progettazione *Como Laboratorio dell'Architettura*, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Ordine degli Architetti PPC della provincia di Como
- settembre 2016  
Docente  
Workshop internazionale *Premio Piranesi Prix de Rome*, Concorso-Seminario Internazionale di Museografia - XV edizione, Roma e Villa Adriana, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS Roma
- ottobre 2016  
Visiting professor  
Workshop internazionale *Aquileia*, Istituto Universitario di Architettura di Venezia
- luglio 2016  
Visiting professor  
Workshop *La casa del Poeta*, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Casarola
- maggio 2016  
Visiting professor  
Workshop internazionale *Pausilypon. Architettura e paesaggio archeologico* presso Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- febbraio-Marzo 2016  
Docente  
#ReVIEWAL, ASA/Advanced School of Architecture - Politecnico di Milano - Polo Territoriale di Mantova
- febbraio 2016  
Visiting professor  
Workshop internazionale *Acropolis Athens*, Scuola Archeologica Italiana di Atene, *Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities and Acropolis Restoration Service*
- gennaio 2016  
Docente  
Seminario di progettazione *Progettare a piè d'opera. Progetti per il centro antico di Sabbioneta*, Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova - Politecnico di Milano, Comune di Sabbioneta
- ottobre 2015  
Docente, Direttore tecnico, membro del Comitato scientifico e di coordinamento  
Workshop internazionale di progettazione *Heritae and new Design. Architectural design approach, concept generation and realisation*, Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano

- ttobre 2015 **Membro del Comitato scientifico**  
Convegno internazionale *Heritage and new Design. Architectural design approach, concept generation and realisation*, Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano (Aldo Nolli / Durisch+Nolli, Massagno-SV; Monica Margarido / GSMM, Milano-IT e Lisbona-PT; Davide Scagliarini / STARC, Padova-IT)
- Settembre 2015 **Docente**  
Workshop internazionale *Premio Piranesi Prix de Rome*, Concorso-Seminario Internazionale di Museografia - XV edizione, Roma e Villa Adriana, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS Roma
- Settembre 2014 **Docente**  
Workshop internazionale *Premio Piranesi Prix de Rome*, Concorso-Seminario Internazionale di Museografia - XV edizione, Roma e Villa Adriana, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS Roma
- Maggio 2014 **Visiting professor**  
Workshop internazionale *La construcción de la memoria*, IV ed., nell'ambito del *Master Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico* presso la Escuela Técnica Superior de Arquitectura della Universitat Politècnica de València
- Settembre 2013 **Docente**  
Workshop internazionale *Premio Piranesi Prix de Rome*, Concorso-Seminario Internazionale di Museografia - XV edizione, Roma e Villa Adriana, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS Roma
- Marzo 2012 **Progettista**  
Workshop internazionale di progettazione e Urban Design Charette *Historic City Conservation and Urban Regeneration Module within the Sustainable Cities Initiative in Europe and Central Asia*, organizzato da Fondazione Politecnico e The World Bank presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- Marzo 2012 **Tutor**  
Workshop di progettazione *Architettura Civile 2012 - Padiglione di Milano Politecnica*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- Ottobre 2011 **Tutor**  
Workshop di progettazione *Siracusa. Archeologia e città*, SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania, nell'ambito del Laboratorio di tesi coordinato dal prof. Bruno Messina e dal prof. Emanuele Fidone (SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania) con il prof. Angelo Torricelli (Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano)
- Ottobre 2010 **Tutor**  
Master universitario di II livello *Aspetti strutturali e tecnologie dell'architettura* della "Master School F.lli Pesenti"
- Luglio 2010 **Tutor**  
Workshop internazionale di progettazione *WS 10*, Università IUAV di Venezia - Facoltà di Architettura
- Ottobre 2009 **Progettista e Tutor**  
Seminario e Workshop di progettazione *Bovisa progetta Milano. Scali ferroviari, trasformazioni urbane, ruoli e dinamiche territoriali*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- Ottobre 2009 **Tutor**  
Master universitario di II livello *Aspetti strutturali e tecnologie dell'architettura* della "Master School F.lli Pesenti"
- Luglio 2009 **Tutor**  
Workshop internazionale di progettazione *WS 09*, Università IUAV di Venezia - Facoltà di Architettura

## Tesi di laurea magistrale

- Dal 2007 ad oggi Correlatore e relatore aggiunto di tesi di laurea Magistrale presso le Scuole di Architettura del Politecnico di Milano
- in corso *Roca Antica. La scavo e il paesaggio di costa  
Baia e il Parco archeologico sommerso*  
*Lisbon, the Roman City* (Faculdade de Arquitectura - Universidade Lisboa)
- a.a. 2019-2020 *San Giovanni Bianco after the quarries. A landscape restoration in the excavation areas*  
tesi finalista al premio internazionale ATA 2020/Architectural Thesis Award organizzato da Archistart, ed. 2020  
*Rivivere l'arsenale Franz Josef I. Tre corti per Verona*
- a.a. 2018-2019 *Amor Fati. Forma Urbis Sagunti*  
*La Isla de Sálvora. Il Centro studi della Riserva naturale*
- a.a. 2016-2017 *Il Museo Romano di Atene*  
tesi premiata con la menzione speciale nella sezione "Archeologia" al *Premio neolaureati dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano*, ed. 2018  
pubblicata in: V. Tolve, "La più splendida di tutte le fabbriche". *Il Museo Romano di Atene, l'Agorà romana e la Biblioteca di Adriano*, in R. Capozzi, G. Fusco, F. Visconti (a cura di), *Villa Jovis. Architettura e paesaggi dell'archeologia*, Aion Edizioni, Firenze 2019; V. Tolve, "L'unione fatale". *Il nuovo Museo Romano di Atene*, in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, Atti del VIII Forum ProArch, Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16, ProArch 2019  
*Palazzo Brera/Palazzo Citterio. Progetto degli spazi museali espositivi*  
*Cremona, progetto per il nuovo porto turistico fluviale. Identità urbana e riscoperta del rapporto città-fiume Po*  
*Il 'terzo' Chiostro di Sant'Eustorgio*
- a.a. 2015-2016 *Il Museo delle Palestre di Villa Adriana*  
pubblicata in: V. Tolve, *Piranesi e la sua Scuola. Il Moderno e l'invenzione dell'Antico*, in Francesco Novelli (a cura di), *Progettare Archeologia. Teorie, questioni e prospettive, vol. II*, Accademia Adrianea Edizioni, Roma 2019; V. Tolve, *Piranesi and his School. The invention of ancient*, Atti del convegno internazionale VIBArch / I Bienial Research of Architecture, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura - Universitat Politècnica de València, 2018;
- a.a. 2013-2014 *Villa Adriana. Progetto per l'area dell'Antiquarium*  
esposta alla mostra "Progettare archeologia. Piranesi Prix de Rome 2003-2018. Il contributo del Premio Piranesi alla ricerca e alla formazione universitaria"  
*Villa Adriana. Un progetto per l'area dell'Antinoeion*  
tesi premiata con la menzione speciale al *Premio Mantero 2014*  
*Verso la Valle di Tempe. Nuovi spazi di ricerca e di esposizione per Villa Adriana*  
*Siracusa Archeologia e Città. Il Parco delle Latomie dei Cappuccini*
- a.a. 2012-2013 *Siracusa Archeologia e Città. La zona di piazza della Vittoria e il Santuario della Madonna delle Lacrime*  
*La Grande Villa Adriana. Progetto di valorizzazione territoriale del comparto tiburtino e del sito archeologico di Villa Adriana*
- a.a. 2011-2012 *Siracusa Archeologia e Città. La zona di piazza Adda e il Parco archeologico della Neapolis*  
tesi segnalata per la partecipazione al *Premio Mantero 2012*  
presentata al concorso *Parco Archeologico di Siracusa* (2013; SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania, Consorzio Universitario Archimede, Comitato per i Parchi e per la valorizzazione ed il recupero urbanistico del patrimonio ambientale, archeologico e paesaggistico)

della città di Siracusa "Santi Luigi Agnello") e alla II edizione del *Premio per la migliore tesi in linea con bioarchitettura* (2014, INBAR Siracusa)

pubblicata in: Valerio Tolve, *Syracuse Sicily Mediterranean. Transformations and design of coastal landscape*, Atti del convegno internazionale *RIPAM 2017 Conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e del paesaggio dei siti costieri mediterranei*, Dipartimento di Scienze per l'Architettura della Scuola Politecnica di Genova, Franco Angeli, Milano 2017; Valerio Tolve, *Sicily as Metaphor*, in Aa.Vv., Atti del convegno internazionale *CAUMME/Contemporary Architecture & Urbanism in the Mediterranean & the Middle East*, Diarc e Università degli Studi di Napoli "Federico II", Ermes Servizi Editoriali Integrati, Roma 2016; Aa.Vv., *Il Parco Archeologico di Siracusa. Concorso di idee per la valorizzazione del sistema delle Mura dionigiane*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2014

*Siracusa Archeologia e Città. La zona delle stazione e il Ginnasio romano*

*Siracusa Archeologia e Città. La zona del Parco delle Mura Dionigiane e le Latomie dei Cappuccini*

*Siracusa Archeologia e Città. La zona del Castello Maniace e l'ex-Caserma Abela*

a.a. 2010-2011

*Scalo Farini. La costruzione del vuoto*

tesi vincitrice del *Premio Mantero 2011*

presentata al *CMA EDU "The 2013 Exhibition and Celebrating of Design Talent in Mediterranean Schools of Architecture*, Chania, Grecia (settembre-ottobre 2013)

esposta alla mostra dei progetti partecipanti al *Premio Mantero 2011*, gennaio-marzo 2012, Scuola di architettura Civile del Politecnico di Milano

pubblicata in: Valerio Tolve, *An Oasis of Order. Milano Farini Rail Yard*, Atti del convegno internazionale *City and the process of transition, from early modern times to the present*, Historical Institute - University of Wroclaw (in corso di pubblicazione); Valerio Tolve, *Un'oasi di ordine. Milano Scalo Farini*, in "BDC. Bollettino del Centro interdipartimentale di Ricerca in Urbanistica Alberto Calza Bini", anno 16, n. 2, 2016; Valerio Tolve, *Paradigmi di città. Forme e modi dell'abitare*, in Aa. Vv., *Abitare Insieme. Living together. Dimensione condivisa del progetto di futuro*, Clean Edizioni, Napoli 2015; "Architettura Civile", Giornale della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano n. 11-12-13, 2015

*Eco-resort "Villaggio Caprera"*

*Aree archeologiche e progetto di architettura. La metropolitana al Parco delle Basiliche*

a.a. 2009-2010

*Milano Scalo Farini. La città sul rettilineo della ferrovia*

tesi premiata con la menzione speciale della giuria nell'ambito del *Premio Mantero 2010*

esposta alla mostra dei progetti partecipanti al *Premio Mantero 2010*, (gennaio-marzo 2010, Scuola di architettura Civile del Politecnico di Milano)

pubblicata in: Valerio Tolve, *An Oasis of Order. Milano Farini Rail Yard*, Atti del convegno internazionale *City and the process of transition, from early modern times to the present*, Historical Institute - University of Wroclaw (in corso di pubblicazione); Valerio Tolve, *Un'oasi di ordine. Milano Scalo Farini*, in "BDC. Bollettino del Centro interdipartimentale di Ricerca in Urbanistica Alberto Calza Bini", anno 16, n. 2, 2016; Valerio Tolve, *Paradigmi di città. Forme e modi dell'abitare*, in Aa. Vv., *Abitare Insieme. Living together. Dimensione condivisa del progetto di futuro*, Clean Edizioni, Napoli 2015; "Architettura Civile", Giornale della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, n. 5, 2012

*Milano Scalo Farini. I pezzi della composizione*

tesi segnalata per la partecipazione al *Premio Mantero 2011*

pubblicata in: Valerio Tolve, *An Oasis of Order. Milano Farini Rail Yard*, Atti del convegno internazionale *City and the process of transition, from early modern times to the present*, Historical Institute - University of Wroclaw (in corso di pubblicazione); Valerio Tolve, *Un'oasi di ordine. Milano Scalo Farini*, in "BDC. Bollettino del Centro interdipartimentale di Ricerca in Urbanistica Alberto Calza Bini", anno 16, n. 2, 2016; Valerio Tolve, *Paradigmi di città. Forme e modi dell'abitare*, in Aa. Vv., *Abitare Insieme. Living together. Dimensione condivisa del progetto di futuro*, Clean Edizioni, Napoli 2015

a.a. 2008-2009

*Aree archeologiche e progetto di architettura. La Darsena a Milano*

a.a. 2007-2008

*Il Museo degli scavi di piazza Marconi a Cremona*

tesi vincitrice della II edizione del premio *Rotararch* e selezionata per la partecipazione al *Premio Mantero 2008-2009*; esposta alla mostra dei progetti partecipanti alla II edizione del

*Premio Rotararch* (ottobre 2010, Palazzo dell'Arte di Milano, Salone d'Onore) e alla mostra dei progetti partecipanti al *Premio Mantero 2008-2009*, (gennaio-aprile 2011, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano)

pubblicata in: "Architettura Civile", Giornale della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, n. 4, marzo 2011; Stefano Vazzana (a cura di), *Riprogettare l'archeologia*, Edizioni Arte in meta, Milano 2010; Federica Pocaterra (a cura di), *Piazza Marconi, antichi segni per nuovi ruoli*, in id., *Cremona. Progetti per nuove portualità*, Araba Fenice, Boves-Cuneo 2010

*Il Museo degli scavi di piazza Marconi a Cremona*

tesi segnalata per la partecipazione al *Premio Mantero 2008-2009*

pubblicata in: Federica Pocaterra (a cura di), *Piazza Marconi, antichi segni per nuovi ruoli*, in id., *Cremona. Progetti per nuove portualità*, Araba Fenice, Boves-Cuneo 2010

*Aree archeologiche e progetto di architettura. La zona di Sant'Eustorgio a Milano*

*Aree archeologiche e progetto di architettura. La Darsena a Milano*

tesi selezionata per la partecipazione alla II edizione del premio *Rotararch*;

esposta alla mostra dei progetti partecipanti alla II edizione del *Premio Rotararch* (ottobre 2010, Palazzo dell'Arte di Milano, Salone d'Onore)

pubblicata in: Stefano Vazzana (a cura di), *Riprogettare l'archeologia*, Edizioni Arte in meta, Milano 2010

a.a. 2006-2007

*Aree archeologiche e progetto di architettura. La zona del Circo e del Palazzo imperiale a Milano*

tesi segnalata per la partecipazione al *Premio Mantero 2008* e selezionata per la partecipazione alla I edizione del premio *Rotararch*

esposta alla mostra dei progetti partecipanti alla I edizione del *Premio Rotararch* (ottobre 2009, Palazzo dell'Arte di Milano, Salone d'Onore)

pubblicata in: Stefano Vazzana (a cura di), *Progettare musei. Nuove esperienze di architettura*, Stefanoni Editrice, Lecco 2009

## Tesi di laurea triennale

Relatore di tesi di laurea triennale presso le Scuole di Architettura del Politecnico di Milano

in corso

*Maestri e allievi. Coderch, De la Sota, Campo Baeza e la continuità dei 'principia architectonica'*

a.a. 2019-2020

*L'architettura degli ingegneri. Pier Luigi Nervi, l'arte attraverso la scienza*

*L'architettura del Suono. Studi, ricerche e applicazioni*

*La Rovina, matrice della ragione*

a.a. 2018-2019

*Il futuro del passato. Il tempo sospeso delle rovine*

*L'architettura delle liturgia. Il caso della Diocesi di Milano*

*Terragni e l'antico*

*Topografia di Como. Il razionalismo comasco, 1920-1940*

*La persistenza di un'idea di città. Novum Comum*

a.a. 2017-2018

*Architettura e Archeologia*

*Il valore della pre-esistenza. Analizzare, classificare, intervenire*

*Vivere la scala*

a.a. 2016-2017

*Luce. Pensiero Essenza Identità*

*Il permanere delle matrici architettoniche. Il palazzo dell'Arte di Giovanni Muzio*

*I luoghi di Mnemosine. Ritorno al Museo immateriale*

*La tradizione del Classico. Muzio e Manzù in Università Cattolica*

*Costruire nel costruito*

*Lo schizzo come strumento per manifestare un'idea progettuale*

*Il progetto contemporaneo nel contesto storico. La lezione di Rafael Moneo*

*La fotografia come strumento di analisi ed interpretazione dell'architettura*

*Il Museo Archeologico di via dei Fori Imperiali*

a.a. 2015-2016

*Museo Archeologico dei Fori Imperiali*

*L'anima dell'Acropoli*

*Il mutevole permanere dell'antico. Il Museo dell'Acropoli di Atene*

pubblicata in: Valerio Tolve, *Syracuse Sicily Mediterranean. Transformations and design of coastal landscape*, Atti del convegno internazionale RIPAM 2017 *Conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e del paesaggio dei siti costieri mediterranei*, Dipartimento di Scienze per l'Architettura della Scuola Politecnica di Genova, Franco Angeli, Milano 2017; Valerio Tolve, *Sicily as Metaphor*, in Aa.Vv., Atti del convegno internazionale CAUMMEI/Contemporary Architecture & Urbanism in the Mediterranean & the Middle East, Diarc e Università degli Studi di Napoli "Federico II", Ermes Servizi Editoriali Integrati, Roma 2016

#### TITOLI SCIENTIFICI E DI PROGETTAZIONE

#### Presentazioni in convegni, conferenze e seminari di rilievo internazionale

in corso

*Como Laboratorio dell'Architettura*, Convegno e mostra  
Direttore del Comitato scientifico e relatore

25 luglio 2020

*Reconstructing / rebuilding after the end of the modern the architectural design on the vestiges of the ancient / III ed.*, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS Roma  
*Discussant*

dicembre 2019

*Archaeology meets Architecture nell'ambito del Workshop internazionale Pyramids, Gyza Plateau and Solar Boat Museum*, Il Cairo, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS Roma  
Curatore scientifico e relatore

novembre 2019

*VIII Forum ProArch "Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio"*, UniNa, UniCampania, PoliBa, Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Napoli "Federico II"

settembre 2019

*EcoTech Green 2019*, Forum internazionale e Premio internazionale di architettura del paesaggio, Fiera di Padova, CNAPPC e Paysage Topscap

25 giugno 2019

*Learning from Villa Adriana*  
Convegno internazionale "Progetti per la Grande Villa Adriana. Designing the Unesco Buffer Zone"- III sessione, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, aula Rogers

24 giugno 2019

*Piranese and his School. The Modern invents the Ancients*  
Convegno internazionale "Progetti per la Grande Villa Adriana. Designing the Unesco Buffer Zone" - I sessione *Architettura e museografia per l'Archeologia*, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, aula Rogers

- giugno 2019 *Il Forte di Pietole a Mantova. La macchina im-perfetta*  
Convegno internazionale *Conoscere e far riconoscere i paesaggi fortificati*, CITTAM / Centro Interdipartimentale di Ricerca sulle Tecniche Tradizionali in Area Mediterranea, Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- aprile 2019 *Learning from the ruins. A research on the ancient*  
Convegno internazionale di studi di Architettura e Archeologia nell'ambito del Workshop *Capri e i Campi Flegrei*, Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- marzo 2019 *The lesson of the ancient. Projects, researches and case studies about architecture for archaeology*  
Seminario internazionale di studi e progetti nell'ambito del *Master Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico*, Escuela Técnica Superior de Arquitectura della Universitat Politècnica de València
- dicembre 2018 *Villa Madama in Rome and Raffaello's dream*  
Seminario internazionale di giovani ricercatori *Chorea 2018-2019 "Lieux reels, lieux rêves a la Renaissance"*, Sorbonne Université Paris
- novembre 2018 *Novocomum 3.0*  
Convegno internazionale *VI Forum PROARCH "Imparare architettura / I laboratori di progettazione e le pratiche d'insegnamento"*, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni - Politecnico di Milano
- novembre 2018 *Villa Madama in Rome. "Le belle forme degli edifici antichi"*  
Convegno internazionale "Reading the Country House", Manchester Metropolitan University
- ottobre 2018 *Piranesi and his School. The invention of ancient*  
Convegno internazionale *VIBRArch / Valencia 1st ed. of Biennial Research of Architecture*, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura - Universitat Politècnica de València
- 29 agosto 2018 *The Grand Villa Adriana. Designing the Unesco Buffer Zone. Call Internazionale per la Grande Villa Adriana*, presentazione del progetto di concorso coordinato con Alice Bottelli e Jospe Miàs Gifré, Casa dell'Architettura, Roma
- febbraio 2018 *Il Fuoco e la cenere. Gli architetti del Partenone*  
Workshop Internazionale *Acropolis Athens*, Scuola Archeologica Italiana di Atene, *Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities and Acropolis Restoration Service*
- novembre 2017 *Architettura disegnata e concorsi*  
@BOOKCITY MILANO 2017, Fondazione Piero Portaluppi
- settembre 2017 *Syracuse Sicily Mediterranean. Transformations and design of coastal landscape*  
*RIPAM 2017 Conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e del paesaggio dei siti costieri mediterranei*, Dipartimento di Scienze per l'Architettura della Scuola Politecnica di Genova
- luglio 2017 *L'Università Cattolica del Sacro Cuore a Milano. Laboratorio del 'Novecento'*  
*Dall'unità d'Italia all'entrata in vigore della Costituzione tra politica, diritto, storia e arte*, Centro Papa Luciani, Santa Giustina di Belluno
- giugno 2017 *An Oasis Of Order. The experience of Scalo Farini in Milan*  
*City and the process of transition, from early modern times to the present*, Historical Institute - University of Wroclaw
- maggio 2017 *Markus Scherer e Piero Bruno/Bruno Fioretti Marquez*  
@MANTOVARCHITETTURA 2017, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, Casa del Mantegna (conferenza binata organizzata e coordinata con Paolo Citterio)
- marzo 2017 *L'Università Cattolica del Sacro Cuore a Milano. 'La fabbrica perfetta e grandiosissima'*  
*Conoscere, conservare, valorizzare il patrimonio religioso culturale*, Istituto Superiore di Scienze Religiose "Santa Maria di Monte Berico" e Pontificia Facoltà Teologica "Marianum"
- novembre 2016 *Sicily as Metaphor*  
*CAUMME/Contemporary Architecture & Urbanism in the Mediterranean & the Middle East* (DIARC e Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università di Napoli "Federico II")

- ottobre 2015 *Paradigmi di città. Forme e modi dell'abitare*  
*Abitare insieme/Living together, Giornate Internazionali di Studio, DIARC e Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università di Napoli "Federico II"*
- giugno 2014 *Alberto Campo Baeza, case. L'idea costruita*  
 Concorso internazionale "Giovani Critici 2014" (Il premio) nell'ambito dell'evento *Architects meet in Fuoribiennale\_OFF*, Palazzo Widmann Venezia
- marzo 2013 *Back to the future/ Il paradosso del moderno*  
*Rebel Matters - Radical Patterns*, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova
- settembre 2013 *Il progetto della città di mezzo*  
*LISCA/Laboratorio Itinerante di Studi sulla Città e l'Architettura, I Forum Nazionale di Giovani Ricercatori di Progettazione architettonica, SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania*
- dicembre 2012 *Case Città Paesaggio. Progetti di spazi domestici e luoghi collettivi*  
*Abitare il nuovo/Abitare di nuovo ai tempi della crisi, Giornate Internazionali di Studio (Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"*
- ottobre 2012 *Il paradosso della modernità. Memoria e tradizione del classico nell'architettura di Giovanni Muzio*  
*Architettura. I pregiudicati*, seminario internazionale nell'ambito della Biennale Session, Biennale di Venezia
- luglio 2009 *Per frammenti di piano si costruisce la città. Progetto per l'area dell'ex-Scalo Farini a Milano*  
*Milano Scali ferroviari e trasformazioni urbane*, seminario di studi e workshop di progettazione intensivo, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano

## Partecipazione a collane e comitati editoriali

- dal 2019 ad oggi Membro del comitato dei Referees internazionali della rivista *TEMPORÁNEA. Revista de Historia de la Arquitectura*, Universidad de Sevilla
- Membro del comitato dei Referees internazionali della rivista *VLC Arquitectura. Research Journal*, Universitat Politècnica de València
- dal 2018 ad oggi Membro del comitato dei Referees nazionali e internazionali della collana *EDA / Esempi di Architettura*, Rivista Scientifica di Aracne Editrice, Roma.

## Partecipazione a mostre ed esposizioni

- in corso Mostra-convegno *Como Laboratorio dell'Architettura*  
 Pinacoteca civica di Como, Palazzo Volpi  
 Curatore della mostra e progettista dell'allestimento, con Laura d'Onofrio e Mirko Noris
- settembre 2019 Mostra-convegno *EcoTech Green 2019*, Fiera di Padova, CNAPPC e Paysage Topscap  
 Esposizione del progetto della Call internazionale "La Grande Villa Adriana. Designing the Unesco Buffer Zone"
- giugno-luglio 2019 Mostra *"Progettare archeologia. Piranesi Prix de Rome 2003-2018. Il contributo del Premio Piranesi alla ricerca e alla formazione universitaria"*  
 Esposizione del progetto della Call internazionale "La Grande Villa Adriana. Designing the Unesco Buffer Zone"
- giugno-luglio 2019 Mostra *"Progettare archeologia. Piranesi Prix de Rome 2003-2018. Il contributo del Premio Piranesi alla ricerca e alla formazione universitaria"*  
 Politecnico di Milano. Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Spazio Mostra "Galleria del Progetto"  
 Curatore della sezione "Premi alla Carriera", con Laura d'Onofrio

- giugno 2019  
Mostra-convegno *City\_Brand&Tourism Landscape*, Triennale di Milano, CNAPPC e *Paysage Topscape*  
Esposizione del progetto della Call internazionale "La Grande Villa Adriana. Designing the Unesco Buffer Zone"
- ottobre 2017  
*La nascita del Premio Piranesi dallo spirito del Grand Prix de Rome*  
Esposizione dei progetti del *Premio Piranesi Prix de Rome*, Concorso-Seminario Internazionale di Museografia - XIV e XV edizione, Politecnico di Torino, DAD, Sala delle Colonne del Castello del Valentino  
Curatore della mostra e progettista dell'allestimento, con Francesco Novelli e Elena Contarin
- settembre 2017  
*NovarArchitettura 2.0.17, III Rassegna di progetti di architettura e design*  
Esposizione dei progetti per la nuova "Scuola Marconi-Lévinas a Merano", il nuovo "Convitto scolastico a Malles", il nuovo "Centro della Protezione Civile e Renon", la nuova "scuola di I grado di Casatenovo"
- giugno 2017  
"City & Brand Landscape. Il paesaggio come strategia", Triennale di Milano, CNAPPC e *Paysage Topscape*  
Esposizione dei progetti del Workshop #ReVIEWAL
- novembre 2016  
*Con beneficio di inventario. Progetti per il Museo diocesano di Milano*, Urban Center del Comune di Milano  
Esposizione dei progetti di *Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2*  
Curatore della mostra e del progetto di allestimento
- luglio 2016  
*ASA/Advanced School of Architecture*, nell'ambito della sezione "Paesaggi Mirati" della rassegna *Studi Aperti - ARTSFESTIVAL nel cuore verde tra due laghi*, Armeno, Novara  
Esposizione dei progetti del Workshop #ReVIEWAL
- giugno 2016  
*Modell[e]Südtirol / Modello[i]Alto Adige / Model[s]South Tyrol*, Spazio mostre ARCHIMOD, Bolzano  
Esposizione permanente del progetto per le nuove Scuole professionali provinciali Marconi e Lévinas a Merano
- maggio 2016  
*Laboratorio Sabbioneta. Progettare a piè d'opera*, Palazzo Forti, Sabbioneta, Mantova  
Esposizione dei progetti dei Laboratori tematici di Laurea Magistrale sulla città di Sabbioneta
- marzo 2016  
#ReVIEWAL - *ASA/Advanced School of Architecture* - Forte di Borgoforte, Mantova  
Esposizione dei progetti del Workshop #ReVIEWAL  
Curatore della mostra e del progetto di allestimento
- giugno 2015  
Mostra-convegno "Agritecture and Landscape", Triennale di Milano, CNAPPC e *Paysage Topscape*  
Esposizione dei progetti per la nuova "Concorso Mensa scolastica a Merano", il nuovo "Convitto scolastico a Malles", il nuovo "Centro della Protezione Civile e Renon"
- marzo 2015  
Mostra dei progetti di Concorso "Centro della Protezione Civile e Renon", Centro Scolastico Collalbo-Renon, Bolzano
- febbraio 2015  
Mostra dei progetti di Concorso "*Sanierung und Erweiterung des zentralen Lehr-und Lerngebäudes der Medizinischen Universität in Innsbruck*", BIG / Bundesimmobiliengesellschaft, Innsbruck
- gennaio 2015  
Mostra dei progetti di Concorso "Convitto scolastico a Malles", Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige, Scuola Superiore per lo Sport "Claudia de' Medici" a Malles, Bolzano
- novembre 2014  
Mostra dei progetti di Concorso "Mensa scolastica a Merano", Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige, Plesso Scolastico multilingue di via Karl Wolf a Merano, Bolzano
- febbraio 2014  
Mostra dei progetti di Concorso "Nuove Scuole professionali provinciali Marconi e Lévinas a Merano", Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige, Plesso Scolastico multilingue di via Karl Wolf a Merano, Bolzano
- settembre 2013  
*Lisca 2013. Il progetto della città di mezzo*, SUS di Architettura di Siracusa  
Esposizione dei progetti elaborati nell'ambito del seminario di studi

- settembre 2013 *RIUSO 02 - Selezione di progetti per la Rigenerazione Urbana Sostenibile*, CNAPPC  
Esposizione del progetto di concorso per la nuova piazza parrocchiale a Ranco, Varese
- giugno 2012 *RIUSO 01 - Selezione di progetti per la Rigenerazione Urbana Sostenibile*, CNAPPC  
Esposizione del progetto di concorso "Casa del Dottore a Cirimido"
- marzo 2012 *Workshop 2012. Padiglione di Milano Politecnica*, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano  
Esposizione dei progetti elaborati nel workshop
- marzo 2012 *Premio Mantero 2010*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano  
Esposizione delle tesi di laurea magistrale condotte
- luglio 2011 Mostra "Concorso di idee Casa del Dottore a Cirimido", Teatro San Giovanni Bosco, Cirimido, Como
- luglio 2011 *WS 10 - L'antico come principio di nuova architettura/volume 2*, Sala mostre "Gino Valle" e Magazzini San Basilio, Facoltà di Architettura dell'Università IUAV di Venezia  
Esposizione dei progetti elaborati nel workshop
- aprile 2011 *Premio Mantero 2008-2009*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano  
Esposizione delle tesi di laurea magistrale condotte
- dicembre 2010 *Community/Architecture. 57 contributi di ricerca di ambito internazionale, V Festival Architettura*, Palazzo della Pilotta di Parma  
Esposizione dei progetti dei Concorsi internazionali di progettazione di *housing sociale Una comunità per crescere - Milano via Cenni e Il borgo sostenibile - Milano Figino*
- dicembre 2010 *Laboratori del progetto. Declinazioni architettoniche dell'esperienza insediativa comunitaria, V Festival Architettura*, Foro Boario di Modena  
Esposizione dei progetti dei Concorsi internazionali di progettazione di *housing sociale Una comunità per crescere - Milano via Cenni e Il borgo sostenibile - Milano Figino*
- ottobre 2010 *Premio Rotararch II edizione*, Salone d'Onore della Triennale al Palazzo dell'Arte di Milano  
Esposizione delle tesi di laurea condotte
- marzo 2010 *Milano Scali ferroviari*, Urban Center del Comune di Milano  
Esposizione dei progetti elaborati nel workshop
- ottobre 2009 *Premio Rotararch I edizione*, Salone d'Onore della Triennale al Palazzo dell'Arte di Milano  
Esposizione delle tesi di laurea condotte
- ottobre 2009 *Milano Scali ferroviari*, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano e Urban center del Comune di Milano  
Esposizione dei progetti elaborati nel workshop
- luglio 2009 *WS 09 - L'antico come principio di nuova architettura/volume 1*, Sala mostre "Gino Valle" e Campus Santa Marta, Facoltà di Architettura dell'Università IUAV di Venezia  
Esposizione dei progetti elaborati nel workshop
- ottobre 2008 *Archeologia e architettura. Tutela e valorizzazione*, Facoltà di Architettura di Genova  
Esposizione della tesi di laurea "Sant'Eustorgio e il Museo Diocesano di Milano"
- gennaio 2007 *Premio Mantero 2007*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano  
Esposizione della tesi di laurea magistrale "Sant'Eustorgio e il Museo Diocesano di Milano"

## Lezioni e seminari in ambito accademico

- a.a. 2019-2020 Ciclo di lezioni sui temi della Composizione architettonica: *l'idea; il tipo; la pianta; la sezione, il Pantheon dei riferimenti*

- Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, CdL in Scienze dell'Architettura, Scuola Politecnica delle Scienze di Base, Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- a.a. 2019-2020  
Ciclo di lezioni sui temi della Composizione architettonica: *l'idea; il tipo; la pianta; la sezione, il Pantheon dei riferimenti*  
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano
- a.a. 2018-2019  
Ciclo di lezioni sui temi della Composizione architettonica: *l'idea; il tipo; la pianta; la sezione, il Pantheon dei riferimenti*  
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano
- a.a. 2018-2019  
*La grande Villa Adriana. Il progetto per la Buffer Zone Unesco*  
Laboratorio di Composizione architettonica e urbana 4D, CdL Magistrale in Architettura Arc5UE, prof. Camillo Orfeo, Daniele Balzano, DiArc - Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- a.a. 2017-2018  
Ciclo di lezioni sui temi della Composizione architettonica: *l'idea; il tipo; la pianta; la sezione, il Pantheon dei riferimenti*  
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano
- 20/11/2017  
*Palazzo dell'Arte di Milano by Giovanni Muzio*  
Architectural Design Studio 3, CdL Progettazione dell'Architettura, prof. C. Torricelli, prof. G. Comi, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano
- a.a. 2016-2017  
Ciclo di lezioni sui temi della Composizione architettonica: *l'idea; il tipo; la pianta; la sezione, il Pantheon dei riferimenti*  
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano
- 02/12/2016  
*Bocconi as Citadel*  
Architectural Design Studio 3, CdL Progettazione dell'Architettura, prof. C. Torricelli, prof. G. Comi, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano
- a.a. 2015-2016  
Ciclo di lezioni sui temi della Composizione architettonica: *l'idea; il tipo; la pianta; la sezione, il Pantheon dei riferimenti*  
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano; Corso di Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica nel Laboratorio di Progettazione dell'Architettura, CdL in Progettazione dell'Architettura, Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano (Polo Territoriale di Mantova, *UNESCO Chair in Architectural Preservation and Planning in World Heritage Cities*)
- 12/11/2015  
*Paradigmi di città. Forme e modi dell'abitare*  
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura, CdL Magistrale in Architettura, prof. A. Torricelli, prof. G. Comi, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- 20/10/2015  
*Sous bénéfice d'inventaire. A project for Museo Diocesano in Milan*  
Workshop internazionale di progettazione *Heritage and new Design. Architectural design approach, concept generation and realisation*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- a.a. 2015-2016  
Ciclo di lezioni sui temi della Composizione architettonica: *l'idea; il tipo; la pianta; la sezione, il Pantheon dei riferimenti*  
*Beyond the canvas. Progetto per uno spazio espositivo a Palazzo Brera*  
*Grande Brera vs. Brera in Brera. L'unità e il frammento*  
*Con beneficio di inventario. Un progetto per il Museo Diocesano a Milano*  
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1, CdL in Architettura delle Costruzioni, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- 16/12/2013  
*Giovanni Muzio e il 'Novecento' milanese. Per una Genealogia del classico*  
Dottorato di Ricerca del Dipartimento ABC - Politecnico di Milano, nell'ambito del seminario *Tranches de vie ... Tranches de PhDs*, prof. Enrico de Angelis

- 14/11/2013 *Siracusa Sicilia Mediterraneo*  
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura, CdL Magistrale in Architettura, prof. A. Torricelli, prof. G. Sortino, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- a.a. 2013-2014 *La zona di Sant'Eustorgio e della Porta Ticinese a Milano. Un progetto per il Museo diocesano Esperienza. Il progetto di architettura come apprendistato*  
*La sezione. L'asse che tutto raduna tra cielo e terra*  
*Atti insediativi. Edificare luoghi definire spazi*  
*Trasfigurazione e permanenza. Ricerche sul tipo in architettura*  
*L'idea di architettura. L'architettura alla luce delle parole*  
Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, prof. L. Ferro, prof. V. Tolve, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- a.a. 2013-2014 *Aree archeologiche e progetto di architettura. Il progetto della passeggiata archeologica di Milano*  
*Grande Brera vs. Brera in Brera*  
*Siracusa Sicilia Mediterraneo*  
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura, CdL Magistrale in Architettura, prof. A. Torricelli, prof. G. Sortino, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- a.a. 2012-2013 *Il paradosso della modernità*  
Corso di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea, prof. A. Torricelli, prof. S. Riboldi, CdL Magistrale in Architettura e Architettura delle Costruzioni; CdL Architettura e Progettazione architettonica, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- 30/03/2012 *Per una genealogia del 'classico'. Giovanni Muzio e il Novecento Milanese*  
Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- 28/02/2012 *Sala delle Arti Grafiche e Palazzo dell'Arte al Parco Sempione*  
Workshop *Architettura Civile - Padiglione di Milano Politecnica*, prof. L. Ferro, prof. L. A. Pezzetti, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- a.a. 2010-2011 *L'architettura a Milano intorno all'Ottocento*  
*La composizione in architettura*  
Corso di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea, prof. A. Torricelli, CdL Magistrale in Architettura e Architettura delle Costruzioni; CdL Architettura e Progettazione architettonica, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- a.a. 2010-2011 *Siracusa Sicilia Mediterraneo*  
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura, CdL Magistrale in Architettura, prof. A. Torricelli, prof. G. Sortino, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- a.a. 2009-2010 *L'idea del classico e la passeggiata archeologica a Milano*  
*The fall of Horizon. Sverre Fehn, il Museo dei Ghiacciai di Fjaerland*  
*La composizione in architettura*  
Corso di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea, prof. A. Torricelli, CdL Magistrale in Architettura e Architettura delle Costruzioni; CdL Architettura e Progettazione architettonica, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano

## Regesto delle principali pubblicazioni di carattere e rilevanza scientifica

- in corso *Stanze. E altre stanze*, in Luisa Ferro, *Mantova archeologica*, Araba Fenice, Cuneo  
Autore di un saggio in volume
- 2020 *L'insegnamento di architettura dopo il Covid-19. Prospettive e retrospettive*, ProArch / Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica  
Contributo pubblicato on-line <https://progettazionearchitettura.eu/attivita/proarch-luniversita-in-absentia-pubblicazione-contributi-degli-iscritti/>
- Compiere l'incompiuto. L'ala Est del Museo di Castelvecchio di Bricolo-Falsarella*, in "Ananke" rivista quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto, n. 00, maggio  
Autore di un saggio in rivista / Rivista di Classe A

2019

*Raffaello, la Villa e la Madama. Il sogno per "le belle forme degli edifici"*, in "Ananke" rivista quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto, n. 89, gennaio  
Autore di un saggio in rivista / Rivista di Classe A

*"La più splendida di tutte le fabbriche". Il Museo Romano di Atene, l'Agorà romana e la Biblioteca di Adriano*, in R. Capozzi, G. Fusco, F. Visconti (a cura di), *Villa Jovis. Architettura e paesaggio archeologico*, Aion Edizioni, Firenze  
Autore di un saggio in volume

*"L'unione fatale". Il nuovo Museo Romano di Atene*, in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, Atti del VIII Forum ProArch, Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettónica, SSD ICAR 14, 15 e 16, ProArch 2019  
Contributo in atti di convegno internazionale

*"L'unione fatale". Il nuovo Museo Romano di Atene*, in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, Books of Abstract del VIII Forum ProArch, Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettónica, SSD ICAR 14, 15 e 16, ProArch 2019  
Abstract in raccolta di convegno internazionale

*An Oasis of Order. Milano Farini Rail Yard*, in M. Gibiec, D. Wiśniewska, L. Ziątkowski (a cura di), *The City and the process of transition, from Early Modern Times to the Present*, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge 2019  
Contributo in volume

*Syracuse Sicily Mediterranean. Transformations and design of coastal landscape*, in D. Pittaluga, F. Frattini, *Conservation et mise en valeur du patrimoine architectural et paysagé des sites côtiers méditerranéens / Conservation and promotion of architectural and landscape heritage of mediterranean coastal sites RIPAM 7*, Franco Angeli Milano 2019  
Contributo in atti di convegno internazionale

*Novocomum/3.0. Il laboratorio dell'architettura*, in Jacopo Leveratto (a cura di), *Imparare architettura*, Atti del convegno internazionale VII forum ProArch "I Laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento"  
Contributo in atti di convegno internazionale

*Novocomum/3.0. Il laboratorio dell'architettura*, in Jacopo Leveratto (a cura di), *Imparare architettura*, Atti del convegno internazionale VII forum ProArch "I Laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento"  
Contributo in atti di convegno internazionale

*Piranesi e la sua Scuola. Il Moderno e l'invenzione dell'Antico*, in Francesco Novelli (a cura di), *Progettare Archeologia. Teorie, questioni e prospettive, vol. II*, Accademia Adrianea Edizioni Roma  
Autore di un saggio in volume

*Il Forte di Pietole a Mantova. La macchina im-perfetta*, in Marina Fumo, Giorgia Ausiello (a cura di), *Riconoscere e far conoscere i paesaggi fortificati. Sommari/Recognizing and making known fortified landscapes. Abstract*, in "SMC/Sustainable Mediterranean Construction Land Culture, Research and Technology"  
Abstract in lingua inglese / Rivista di classe A

*Il Forte di Pietole a Mantova. La macchina im-perfetta*, in Marina Fumo, Giorgia Ausiello (a cura di), *Riconoscere e far conoscere i paesaggi fortificati/Recognizing and making known fortified landscapes*, in "SMC/Sustainable Mediterranean Construction Land Culture, Research and Technology", Special Issue n. 1  
Autore di un saggio in rivista / Rivista di Classe A

*Valencia International Biennial of Reserach in Architecture 2018 / I edizione*, in "Ananke" rivista quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto, n. 87, maggio  
Autore di un saggio in rivista / Rivista di Classe A

2018

*Piranesi and his School. The invention of ancient*, in Aa.Vv. (a cura di), *Reactive Proactive Architecture*, Editorial Universitat Politècnica de València - Escola Tècnica Superior

d'Architettura  
Autore di un saggio in volume

*L'Odeon della Villa di Pausilypon. Il luogo dell'origine*, in R. Capozzi, G. Fusco, F. Visconti, *Pausilypon. Architettura e paesaggio archeologico*, collana "Città e paesaggi meridiani", Aión Edizioni, Firenze

Autore di un saggio in volume

*Quando a trionfare era "l'italianissima ideologia"*, in "Ananke" rivista quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto, n. 84 speciale, agosto-ottobre

Autore di un saggio in rivista / Rivista di Classe A

*et.al., Villa Madama. "Descrizione di una Villa situata a Monte Mario"*, in "Ananke" rivista quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto, n. 84 speciale, agosto-ottobre

Autore di un saggio in rivista / Rivista di Classe A

*Madrid: La forma della memoria di Linazasoro & Sánchez sul Castillo del Cerrillo de Los Moros a Navas del Rey*, in "Ananke" rivista quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto, n. 84, maggio

Autore di un saggio / Rivista di Classe A

*L'Università Cattolica del Sacro Cuore a Milano. Il 'Laboratorio del Novecento'*, Atti del convegno internazionale *Dall'unità d'Italia all'entrata in vigore della Costituzione tra politica, diritto, storia e arte*, Centro Papa Luciani, Santa Giustina di Belluno, collana "EdA"- Esempi di Architettura di Aracne Editrice, Roma

Contributo in atti di convegno internazionale

*Banyoles: il recupero del borgo antico*, "Ananke" rivista quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto, n. 83, gennaio

Autore di un saggio / Rivista di Classe A

2017

*Sant'Eustorgio e il Museo Diocesano di Milano. Ricerche e progetti*, Edizioni Scientifiche Italiane, Saarbrücken

Autore del libro

*Syracuse Sicily Mediterranean. Transformations and design of coastal landscape*, Atti del convegno internazionale *RIPAM 2017 Conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e del paesaggio dei siti costieri mediterranei*, Dipartimento di Scienze per l'Architettura della Scuola Politecnica di Genova, Franco Angeli, Milano

Contributo in atti di convegno internazionale

*L'Università Cattolica del Sacro Cuore. La 'fabbrica perfetta e grandiosissima'*, Atti del convegno internazionale *Conoscere, conservare, valorizzare il patrimonio religioso culturale* (Istituto Superiore di Scienze Religiose "Santa Maria di Monte Berico" e Pontificia Facoltà Teologica "Marianum", Vicenza, Aracne Editrice, Roma

Contributo in atti di convegno internazionale

*#REVIEWAL/REmembering Virgil: Exhibition Wellness Accommodation Landscape*, rivista monografica di LAB2.0 magazine, dedicata al Workshop ASA, collana "Contaminations", n. 1, Roma

Curatore della rivista e autore di due saggi: *Introduzione; Learning from Pietole. This must be the place*

*et. al., Immagini per i fori Imperiali, idee per Roma*, in Luca Basso Peressut, Pier Fedrico Caliarì (a cura di), *Piranesi Prix de Rome. Progetti per la nuova via dei Fori Imperiali*, Aion Edizioni, Firenze

Coautore di un saggio

2016

*Un'oasi di ordine. Milano Scalo Farini, Paradigmi di città. Forme e modi dell'abitare*, in "BDC. Bollettino del Centro Interdipartimentale di Ricerca in Urbanistica Alberto Calza Bini", anno 16, n. 2

Autore di un saggio

*Sicily as Metaphor*, in Aa.Vv., Atti del convegno internazionale *CAUMME/Contemporary Architecture & Urbanism in the Mediterranean & the Middle East*, Diarc e Università degli Studi di Napoli "Federico II", Ermes Servizi Editoriali Integrati, Roma  
Contributo in atti di convegno internazionale

*Con beneficio di inventario. Progetti per il Museo diocesano di Milano*, Catalogo della mostra allestita presso la sede dell'Urban Center del Comune di Milano  
Curatore della mostra e del catalogo, autore di un saggio

*et al., Passaggi al margine. Piattaforme e altipiani*, in Aa.Vv., *LISCA 2013. Il progetto della città di mezzo nel territorio di Siracusa*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa  
Coautore di un saggio

#REVIEWAL / REmembering Virgil: Exhibition Wellness Accommodation Landscape, in "Paysage Topscape", n. 24, maggio  
Contributo in rivista

*ASA/Advanced School of Architecture*, nell'ambito della sezione "Paesaggi Mirati" della rassegna *Studi Aperti*, Ameno, Novara  
Contributo pubblicato on-line <http://www.studiaperti.it/315.Artisti.html>

*Memoria e tradizione del classico nell'architettura di Giovanni Muzio*, in Aa.Vv., *Architettura. I pregiudicati*, Mimesis Edizioni, Milano  
Contributo in atti di convegno internazionale

2015 *Paradigmi di città. Forme e modi dell'abitare*, in Aa.Vv., *Abitare Insieme. Living together. Dimensione condivisa del progetto di futuro*, Clean Edizioni, Napoli  
Contributo in atti di convegno internazionale

2014 *Back to the future. Il paradosso del Moderno*, Atti del convegno *Rebel Matters/Radical Patterns*, De Ferrari, Genova  
Contributo in atti di convegno internazionale

*Alberto Campo Baeza, case. L'idea costruita*  
Contributo pubblicato on-line ([http://presstetter.com/2014/04/alberto-campo-baeza-case-lidea-costruita\\_-valerio-tolve/](http://presstetter.com/2014/04/alberto-campo-baeza-case-lidea-costruita_-valerio-tolve/))

2012 *et al., Case-Città-Paesaggio. Progetti di spazi domestici e luoghi collettivi*, in Aa. Vv., *Giornate Internazionali di Studio Abitare il nuovo/Abitare di nuovo ai tempi della crisi. Atti del convegno*, Clean, Napoli  
Contributo in atti di convegno internazionale  
*Giovanni Muzio and the 'Novecento milanese'. For a genealogy of the classic*, in Aa.Vv., *PhD Yearbook*, Politecnico di Milano  
Pubblicazione di un estratto in lingua inglese della Tesi di Dottorato di Ricerca

*Giovanni Muzio e il 'Novecento' milanese. Per una genealogia del classico*, tesi di dottorato in Composizione architettonica, relatore prof. Angelo Torricelli, correlatore prof. Luisa Ferro, controrelatore prof. Gianni Mezzanotte, Politecnico di Milano, marzo

2010 *Milano nell'architettura di Giovanni Broglio*, in "AL", n. 1-2, gennaio  
Contributo in rivista

2007 *et al., Aree archeologiche e progetto di architettura. La zona di Sant'Eustorgio e il Museo Diocesano a Milano*, in Aa. Vv. *Premio Mantero 2007*, Lampi di Stampa, Milano  
Pubblicazione del progetto di tesi di laurea

## Recensioni e scritti critici sull'opera di sperimentazione progettuale e sui lavori didattici

- 2019
- Aa.Vv. (a cura di), *Architecture Work in Progress Worldwide 2019-2023*, VIII edizione-2019, monografia speciale dei Grandi Studi di Architettura italiani e internazionali, Interni, Gruppo Mondadori, Milano  
 Pubblicazione dei progetti: nuova "Scuola Marconi-Lévinas, Recupero della Baita Paeról sul Monte Ortighera
- Red., *W&WWhen&Where – Convegno ECOTECHGREEN 2019, Padova*, in "Paysage Topscape", n. 38, ottobre-novembre-dicembre  
 Pubblicazione del progetto *The Grande Villa Adriana. Designing the UNESCO Buffer Zone*, premiato con la menzione speciale nella sezione "Technological Green and receptivity"
- 2017
- Aa.Vv. (a cura di), *Architetto? NovarArchitettura 2.0.17*, catalogo di *NovarArchitettura 2.0.17*, III Rassegna di progetti di architettura e design, Ordine degli Architetti P.P.C. delle Province di Novara e Verbania-Cusio-Ossola  
 Pubblicazione dei progetti partecipanti all'omonima selezione: nuova "Scuola Marconi-Lévinas a Merano", nuovo "Convitto scolastico a Malles", nuovo "Centro della Protezione Civile e Renon", nuova "scuola di I grado di Casatenovo
- 2016
- Roberto Gamba, *Casatenovo - Concorso di idee per la realizzazione della nuova Scuola Secondaria di primo grado*, in "CeA/Concorsi e Architettura, Rassegna periodica per i professionisti e gli amministratori della Lombardia", n. 6, marzo
- Aa.Vv., *Premio Piranesi Prix de Rome 2016*, rivista monografica di LAB2.0 magazine, dedicata alla XIV edizione del Workshop, collana "Contaminations", n. 2, Roma
- Giuseppina Scavuzzo, *Pregiudicati e Pionieri*, in Aa.Vv., *Architettura. I pregiudicati*, Mimesis Edizioni, Milano
- 2015
- Giulia Perona, *Abitare la Città: Casa Rasini a Milano*, Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica - Università IUAV di Venezia
- Aa.Vv., *Premio Piranesi Prix de Rome 2016*, rivista monografica di LAB2.0 magazine, dedicata alla XIII edizione del Workshop, collana "Contaminations", n. 6, Roma
- Giorgia Menozzi, Chiara Oltrasi, Elena Porcari, *Milano Scalo Farini. La costruzione del vuoto*, in "Architettura Civile", Giornale della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, n. 11-12-13
- Aa.Vv., *Realisierungswettbewerb für die Sanierung und Erweiterung des zentralen Lehr und Lerngebäudes der Medizinischen Universität in Innsbruck*, in "Architektur Journal Wettbewerbe das magazine für baukultur", n. 319, maggio
- Aa.Vv., *Realisierungswettbewerb für die Sanierung und Erweiterung des zentralen Lehr und Lerngebäudes der Medizinischen Universität in Innsbruck / Concorso di progettazione per la ristrutturazione e l'ampliamento della sede centrale della "Medizinischen Universität in Innsbruck"*, catalogo dei progetti partecipanti al concorso ed esposti alla mostra, BIG / Bundesimmobiliengesellschaft, Innsbruck
- Aa.Vv., *Planungswettbewerb Zivilschutzzentrum Ritten / Concorso di progettazione Centro per la Protezione Civile Renon*, catalogo dei progetti partecipanti al concorso ed esposti alla mostra, Autonome Provinz Bozen-Südtirol / Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige
- Aa.Vv., *Planungswettbewerb für die Errichtung eines Schülerheimes mit Mensa in Mals / Concorso di progettazione per la costruzione di un convitto per alunni con una mensa a Malles*, catalogo dei progetti partecipanti al concorso ed esposti alla mostra, Autonome Provinz Bozen-Südtirol / Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige
- Aa.Vv., *Angelo Torricelli. Architettura in Capitanata. Opere e progetti*, a cura di Chiara Baglione, Edizioni il Poligrafo, Padova

- 2014
- Aa.Vv., *Planungswettbewerb für die Errichtung einer Schülrmensa im Schülreal Karl-Wolf in Meran / Concorso di progettazione per la costruzione di una mensa scolastica all'interno del complesso scolastico di via Karl Wolf a Merano*, catalogo dei progetti partecipanti al concorso ed esposti alla mostra, Autonome Provinz Bozen-Südtirol / Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige
- Aa.Vv., *Wettbewerb Landesberufsschulen Marconi und Lèvinas - Meran / Concorso Scuole professionali Provinciali Marconi e Lèvinas - Merano*, Autonome Provinz Bozen-Südtirol / Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige
- Aa.Vv., *Il Parco Archeologico di Siracusa. Concorso di idee per la valorizzazione del sistema delle Mura dionigiiane*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa
- 2013
- Aa.Vv., *Padiglione di Milano Politecnica, WAC 2012*, a cura di Massimo Ferrari, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- 2012
- Aa.Vv., *Milano Scali ferroviari*, a cura di Sara Protasoni, Libraccio Editore, Milano
- Roberto Gamba, *Recupero dell'ex-casa del dottore e relative aree di pertinenza a Cirimido*, in "AL", n. 487, gennaio-febbraio
- Sara Amatulli, Nicola Acquafredda, Francesca Baldessarri, Nicoletta Verde, *Milano Scalo Farini. La città sul rettilineo ferroviario*, "Architettura Civile", Giornale della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, n. 5
- 2011
- Angelo Torricelli, *Figino. Il borgo sostenibile*, in Aa. Vv., *Nuove forme per l'abitare sociale. Catalogo ragionato del concorso internazionale di progettazione di Housing Sociale per le aree di Via Cenni e Figino a Milano*, Fondazione Housing Sociale, Milano
- Angelo Torricelli, *Tensioni da comporre (nell'enfasi della costruzione sostenibile)*, in Claudio D'Amato (a cura di), *Il progetto di architettura tra didattica e ricerca*, Polibapress, Bari
- Federico Saralvo, *Il Museo degli scavi di piazza Marconi a Cremona*, in "Architettura Civile", Giornale della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, n. 4, marzo
- 2010
- Angelo Torricelli, *Archeologia del moderno*, in Esther Giani (a cura di), *Workshop 2009 Facoltà di Architettura di Venezia*, Marsilio, Venezia
- Angelo Torricelli, *Architettura e costruzione. Ricerche progettuali nel campo della sostenibilità*, in Aa. Vv., *Il progetto di architettura tra ricerca e costruzione. Metodiche, aperture e approfondimenti*, Morlacchi Editore, Perugia
- Angelo Torricelli, *Forma Urbis/Forma Agri. Residenza e spazio pubblico a Cerignola/Residence and public space in Cerignola* in Aa.Vv., *Community / Architecture. Documents from the Festival Architettura 5, 2009-2010*, a cura di Enrico Prandi, Festival Architettura Edizioni, Parma
- Angelo Torricelli, *L'antico come principio di nuova architettura/volume 1*, in Esther Giani (a cura di), *Workshop 2009 Facoltà di Architettura di Venezia*, Marsilio, Venezia
- Angelo Torricelli, *Una comunità per crescere/A community for growth. International social housing competition Via Cenni, Milan*, in Aa.Vv., *Community/Architecture. 57 contributi di ricerca in ambito internazionale - 57 contributions from international research*, a cura di Enrico Prandi, Festival Architettura Edizioni, Parma
- Francesco Collotti, *What's home*, in Aa. Vv., *Firenze Social Housing. International Project Workshop, essays & works*, Ediciones Asimétricas, Cartagena
- Marialisa Montanari, Giulia Negri e Federico Saralvo, *Il Museo degli scavi in piazza Marconi a Cremona*, in Federica Pocaterra (a cura di), *Cremona. Progetti per nuove portualità*, Araba Fenice, Boves-Cuneo
- Giovanni Comi, *La zona di Porta Ticinese e la Darsena a Milano. Progetto per il Mercato e il percorso museale dei Bastioni*, in Stefano Vazzana (a cura di), *Riprogettare l'archeologia*, Edizioni Arte in meta, Milano
- Federico Saralvo, *Aree archeologiche e progetto di architettura. Il Museo degli scavi di piazza Marconi a Cremona*, in Stefano Vazzana (a cura di), *Riprogettare l'archeologia*, Edizioni Arte in meta, Milano

- 2009
- Aa. Vv., *Milano Scali ferroviari*, Catalogo della mostra presso Urban Center del Comune di Milano
- Luca Benassai, Laura Bruno, *Aree archeologiche e progetto di architettura. La zona del Circo e del Palazzo imperiale a Milano*, in Stefano Vazzana (a cura di), *Progettare musei. Nuove esperienze di architettura*, Stefanoni Editrice, Lecco

ALTRI TITOLI:  
RICERCA, DIDATTICA,  
ATTIVITÀ SCIENTIFICA E  
PROFESSIONALE

---

## Attività di sperimentazione progettuale

- Isritto all'ordine degli Ingegneri e Architetti del Cantone Ticino / OTIA (da febbraio 2020, n. 13250)
- Isritto all'ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Milano (da maggio 2008, n. 16473)
- 2020
- Restauro urbano. Progetto di interventi di riqualificazione urbana nel nucleo storico del Comune di Eupilio, Borgo Galliano*  
Progettista  
Affidamento di incarico per il livello di fattibilità tecnico-economica  
Committente: Comune di Eupilio (CO)  
Progetto di fattibilità tecnico-economica ammesso al finanziamento della Comunità Montana Triangolo Lariano (Bando 'Borghi Ospitali')
- Concorso di progettazione per una nuova Scuola con palestra a Magliaso (Lugano-CH)*  
Capogruppo, con Mirko Noris e Fincon Consulting Italia s.r.l.  
Committente: Comune di Magliaso (CH)  
Progetto ammesso alla seconda fase
- Concorso per l'ampliamento dell'immobile di via Donizetti a Terranova Bracciolini (AR)*  
Progettista con Mirko Noris (capogruppo)  
Committente: Clinica di Riabilitazione Toscana S.p.A. (AR)  
Progetto segnalato
- Progetto di recupero e valorizzazione del patrimonio naturalistico e infrastrutturale. 'Anello del ponte tibetano e recupero del percorso della frazione Ca' Gucci nel comune di Dossena (BG), nell'ambito del "Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale (F.E.A.S.R.) - Programma di Sviluppo Rurale 2014-2020 (Reg. UE 1305/2013) - PSL GAL Valle Brembana 2020" / Misura 7 - Azione 9 "Sviluppo di infrastrutture informative, ricreative e turistiche su piccola scala e relativi servizi" / Operazione 7.5.01 "Incentivi per lo sviluppo di infrastrutture e servizi turistici locali"*  
Coordinatore scientifico e progettista, con Nicola Gallinaro (dottore forestale)  
Committente: Comune di Dossena (BG)  
Progetto di fattibilità tecnico-economica ammesso al finanziamento
- 2019
- Progetto di recupero e valorizzazione del patrimonio rurale. Recupero della Baita Paeról sul monte Ortighera nel comune di Dossena (BG), nell'ambito del "Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale (F.E.A.S.R.) - Programma di Sviluppo Rurale 2014-2020 (Reg. UE 1305/2013) - PSL GAL Valle Brembana 2020" / Misura 7 - Azione 10 "Recupero patrimonio storico-architettonico ai fini dimostrativi didattici" / Operazione 7.6.01 "Incentivi per il recupero e la valorizzazione del patrimonio rurale"*  
Coordinatore scientifico e progettista, con Mirko Noris  
Committente: Comune di Dossena (BG)  
Progetto di fattibilità tecnico-economica ammesso al finanziamento
- EcoTech Green 2019*, Forum internazionale e premio di architettura del paesaggio  
Menzione speciale nella sezione "Technological Green and receptivity" ricevuta per progetto "The Grande Villa Adriana. Designing the UNESCO Buffer Zone"

*Concorso di idee Piazza Matteotti a Foligno*

Capogruppo, con Mirko Noris e con la collaborazione di Gabriele Prinzevalli, Manuel Pozzi, Francesco Rabuffetti, Mariomattia Ravasio  
Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno  
III premio

*City\_Brand&Tourism Landscape*, Call internazionale di progetto di Paesaggio  
Progetto selezionato

2018

*International call for Design Projects for "Grande Villa Adriana, Designing the UNESCO Buffer Zone"*

Progettista (coordinatore) per il gruppo della Scuola di Architettura Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano con Alice Bottelli e Josep Miàs Gifrè per la ETSAB / Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona Etsab - Univeritat Politècnica de Catalunya  
Menzione d'onore

2017

*Caserma dei Vigili Del Fuoco e Banda Musicale a Termeno (BZ)*

Concorso di progettazione internazionale a procedura aperta in due gradi per la costruzione del nuovo edificio per i Vigili del Fuoco e la Banda Musicale a Termeno (BZ)  
Progettista (RTP con Marco Robecchi, capogruppo; Giovanni Maggioni; Mirko Noris; Eleonora Maggi)

2016

*Progettare Stephenson 86, Milano*

Concorso per la realizzazione di una nuova sede direzionale  
Progettista (RTP con Davide Scagliarini, capogruppo; Giovanni Maggioni; Mirko Noris; Stefano Argolini; Gianni Breda; Norbert Klammsteiner)  
Progetto ammesso alla seconda fase

*Scuola di I grado a Casatenovo (LC)*

Concorso per la realizzazione della Nuova Scuola Secondaria di I grado del Comune di Casatenovo (LC)  
Progettista (RTP con Giovanni Maggioni, capogruppo; Mirko Noris; Davide Spreafico; Jacopo Susanna)  
III premio

2015

*Scuola elementare a Sarentino (BZ)*

Concorso di progettazione internazionale a procedura ristretta in unica fase per la ristrutturazione e l'ampliamento della Scuola elementare di Sarentino (BZ)  
Progettista (RTP con Marco Robecchi, capogruppo; Giovanni Maggioni; Mirko Noris; Jacopo Susanna; Elettro Engineering)  
Progetto ammesso alla seconda fase

*Centro per la Protezione Civile a Renon (BZ)*

Concorso di progettazione internazionale a procedura ristretta in unica fase per la costruzione del nuovo Centro della Protezione Civile e l'ampliamento del parcheggio Kaiserau a Renon (BZ), frazione Collalbo  
Progettista (RTP con Marco Robecchi, capogruppo; Giovanni Maggioni; Mirko Noris; Jacopo Susanna; Elettro Engineering)  
Menzione

2014

*Medizinischen Universität a Innsbruck*

Concorso internazionale di progettazione ad inviti per la ristrutturazione e l'ampliamento della sede centrale della Medizinischen Universität a Innsbruck  
Progettista (RTP con Heinrich Norbert Zöschg, capogruppo; arch. Alexander Karnutsch, Giovanni Maggioni; Mirko Noris)  
Progetto ammesso alla seconda fase

*Convitto per alunni con una mensa a Malles (BZ)*

Concorso di progettazione internazionale a procedura aperta in due fasi per la costruzione di un nuovo convitto per alunni con mensa  
Progettista (RTP con Marco Robecchi, capogruppo; Giovanni Maggioni; Mirko Noris; Jacopo Susanna; Elettro Engineering)  
Menzione

- Mensa scolastica nel complesso di via Karl Wolf a Merano (BZ)*  
Concorso di progettazione internazionale a procedura aperta in due fasi per la costruzione di una nuova mensa  
Progettista (RTP con Marco Robecchi, capogruppo; Giovanni Maggioni; Mirko Noris; Chiara Robecchi; Davide Spreafico; Jacopo Susanna; Elettro Engineering)  
Menzione
- 2013
- Scuola professionale per l'industria, l'artigianato e il Commercio "G. Marconi" e Scuola per le professioni sociali "E. Lévinas" a Merano (BZ)*  
Concorso di progettazione internazionale a procedura aperta in due fasi per un nuovo plesso scolastico provinciale  
Progettista (RTP con Marco Robecchi, capogruppo; Giovanni Maggioni; Mirko Noris; Sandro Pacella; Sandro Scansani, Progetto Clima)  
I premio
- Katara Hills Villas Design Competition*  
Concorso internazionale a inviti per la progettazione di un complesso residenziale di ville di lusso presso il Katara Cultural Center a Doha  
Progettista (RTP con Angelo Torricelli, Giovanni Comi, Lucio Speca, Gianluca Sortino)  
III premio
- 2012
- National Museum of Afghanistan*  
Concorso di progettazione internazionale in due fasi per l'ampliamento del Museo Archeologico Nazionale dell'Afghanistan  
Progettista (RTP con Luisa Ferro, capogruppo; Francesco Collotti; Massimo Ferrari; Violetta Bertini, Elena Ciapparelli, Marialuisa Montanari)  
Menzione
- 2011
- Casa del Dottore a Cirimido*  
Concorso di idee per la ristrutturazione dell'immobile "Casa del Dottore" a Cirimido (CO)  
Progettista (capogruppo) / II premio
- 2010
- Il borgo sostenibile - Milano Figino e Una Comunità per crescere - Milano via Cenni*  
Concorsi di progettazione internazionale per nuovi quartieri di housing sociale  
Progettista (RTP con Angelo Torricelli, capogruppo; Francesco Collotti; Mariateresa Rampi; Sara Riboldi; Marco Robecchi; Carlotta Torricelli)  
Menzione
- 2009
- Piazza Duomo a Cerignola*  
Concorso di idee per il recupero storico-monumentale della piazza del Duomo di Cerignola (FG)  
Progettista (RTP con Angelo Torricelli, capogruppo; Luisa Ferro; Sara Protasoni; Mariateresa Rampi; Lola Ottolini; Sara Riboldi; Davide Spreafico; Carlotta Torricelli)  
I premio
- Attività progettuale applicata
- in corso
- Scuola professionale per l'industria, l'artigianato e il Commercio "G. Marconi" e Scuola per le professioni sociali "E. Lévinas" a Merano (BZ), Provincia Autonoma di Bolzano*  
Progettista (RTP con Marco Robecchi, capogruppo; Giovanni Maggioni; Mirko Noris; Sandro Pacella; Progetto Clima)  
Affidamento di incarico per i livelli di progettazione preliminare, definitivo, esecutivo; studio di fattibilità degli arredi; rilievo dell'esistente e progetto di demolizione  
Opera attualmente in corso di progettazione: studio di fattibilità degli arredi, progetto di fattibilità tecnico-economica, definitivo già validati; fase esecutiva in corso  
Committente: Provincia Autonoma di Bolzano (BZ)

*Progetto di recupero e valorizzazione del patrimonio naturalistico e infrastrutturale. 'Anello del ponte tibetano e recupero del percorso della frazione Ca' Gucci nel comune di Dossena (BG)*  
 Coordinatore scientifico e progettista, con Nicola Gallinaro (dottore forestale)  
 Opera attualmente in corso di progettazione: progetto di fattibilità tecnico-economica validato; progetto definitivo validato; progetto esecutivo attualmente in corso  
 Committente: Comune di Dossena (BG)

*Progetto di recupero e valorizzazione del patrimonio rurale. Recupero della Baita Paeról sul monte Ortighera nel comune di Dossena (BG)*  
 Coordinatore scientifico e progettista incaricato, con Mirko Noris  
 Opera attualmente in corso di progettazione: progetto di fattibilità tecnico-economica validato; progetto definitivo validato; progetto esecutivo attualmente in corso  
 Committente: Comune di Dossena (BG)

Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Recupero di un sottotetto in una Villa nella provincia di Milano  
 Progettista

2020 *Progetto di interventi di efficientamento energetico dell'impianto di illuminazione pubblica nel Comune di Dossena, nell'ambito di "Interventi di efficientamento energetico e sviluppo territoriale ai sensi del D.L. 30/04/2019 n. 34"*  
 Progettista e Direttore Lavori  
 Opera realizzata: progetto definitivo e progetto esecutivo validato; direzione lavori da svolgere (opere in fase di appalto)  
 Committente: Comune di Dossena (BG)

*Restauro urbano. Progetto di interventi di riqualificazione urbana nel nucleo storico del Comune di Eupilio, Borgo Galliano*  
 Progettista  
 Progetto di fattibilità tecnico-economica  
 Committente: Comune di Eupilio (CO)

*Restauro urbano. Progetto di interventi di riqualificazione urbana nel nucleo storico del Comune di Eupilio, via Scheibler*  
 Progettista e Direttore Lavori  
 Affidamento di incarico per i livelli di fattibilità tecnico-economica; definitivo; esecutivo; direzione lavori  
 Opera realizzata: progetto di fattibilità tecnico-economica e progetto definitivo-esecutivo già approvati; direzione lavori in corso  
 Committente: Comune di Eupilio (CO)

2019 *Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Recupero di un attico al quartiere 'Isola' a Milano*  
 Progettista e Direttore Lavori  
 Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria

2018 *Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Riforma interna e arredamento di un attico a Milano*  
 Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata  
 Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria

2017 *Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Restauro filologico di una facciata al quartiere "Isola" a Milano*  
 Progettista e Direttore Lavori  
 Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria

2015-2016 *Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Riforma interna di un attico a Milano*  
 Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata  
 Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria

2015 *Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Restauro filologico di un condominio nel quartiere Brera a Milano*  
 Consulente esperto di interventi in ambito vincolato, opera realizzata  
 Committente privato: riforma interna, manutenzione ordinaria

- 2014 Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Recupero e parziale riforma di un ex-complesso produttivo convertito in spazio espositivo al quartiere "Isola" a Milano  
Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata  
Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria
- 2013 Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Recupero e riforma dei terrazzi e dei giardini in un complesso di ville a Recco (GE)  
Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata  
Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria
- Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Ripristino e recupero di un edificio al quartiere "Isola" a Milano  
Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata  
Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria
- 2012 Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Restauro filologico di una facciata al quartiere "Isola" a Milano  
Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata  
Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria
- Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Riforma interna e ampliamento di una villa sul Gargano  
Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata  
Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria
- 2011 Restauro e recupero del patrimonio edilizio storico-monumentale. Restauro e parziale riforma della "Casa del floricoltore" a Mariano Comense (CO)  
Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata  
Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria
- 2010 Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Riforma di una casa al Giardino dell'Arcadia a Milano  
Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata  
Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria
- 2009 Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Riforma di uno studio legale nel complesso dei Giardini della Guastalla a Milano  
Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata  
Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria
- Nuova costruzione. Piano di lottizzazione per edilizia residenziale, villa e dependance alle isole Baleari  
Progettista  
Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria

## Attività progettuale applicata

- ottobre 2020 Membro della Commissione di valutazione della procedura negoziata per l'appalto dei "Lavori di recupero a scopo fruitivo, turistico e scientifico dei livelli sotterranei Sandri, Morra ed intermedio Morra del complesso minerario in località Paglio" a Dossena (BG)
- da settembre 2020 ad oggi Coordinatore del Comitato Tecnico-Scientifico del Comune di Dossena (BG)
- dal 2020 ad oggi Membro della Commissione del Paesaggio nel Comune di Cinisello Balsamo (MI)
- dal 2019 ad oggi Presidente della Commissione del Paesaggio nel Comune di Lissone (MB)
- dal 2019 ad oggi Presidente della Commissione del Paesaggio nel Comune di Seregno (MB)
- dal 2014 al 2020 e dal 2020 ad oggi Vicepresidente della Commissione del Paesaggio nel Comune di Cusano Milanino (MI)

## CONOSCENZE LINGUISTICHE

---

inglese  
Conoscenza della lingua certificata livello B2 (705 punti), attestato ETS-TOEIC / *Test of English International Communication*  
Conseguito in data 19/09/2008

## COMPETENZE TECNICHE

---

disegno informatizzato  
Autodesk Autocad 2D/3D – livello professionale

modellazione tridimensionale e renderizzazione  
Google Sketchup – livello evoluto

grafica, illustrazione e impaginazione  
Suite Adobe: Acrobat Professional, Illustrator, Indesign, Photoshop – livello professionale  
Quark express – livello evoluto

web design, interfaccia multimediale  
Macromedia Dreamwaver, Macromedia Flash – livello evoluto

fogli elettronici, videoscrittura, presentazioni  
Suite Microsoft Office: Excel, Power Point, Word – livello professionale



# PDF Eraser Free